



永远的春之采——杜鸣心从事音乐创作50周年音乐会暨学术研讨会 金秋举行

作者：宋学军 文 / 图 来源：中央音乐学院网站 发布时间：2007-10-15 10:46:52

为了展示著名作曲家、中央音乐学院资深教授杜鸣心50年来的创作成果，体现北京市文学艺术界联合会、北京音乐家协会对北京地区老一辈音乐家的敬重及对音乐创作、音乐表演的关注，北京市文联、北京音协会同北京交响乐团和中央音乐学院将联合于2007年10月19日至20日，举办“永远的春之采——杜鸣心从事音乐创作50周年音乐会暨学术研讨会”，并计划编辑制作相关文集。

杜鸣心曾任中央音乐学院作曲系主任，现为作曲专业教授。其创作领域涉猎广泛，除交响乐之外，另有钢琴协奏曲3部，小提琴协奏曲2部，交响序曲3部，交响诗5部以及中小型器乐作品、室内乐、三重奏、四重奏、交响合唱、合唱、无伴奏合唱、重唱、独唱、大型民乐合奏、重奏、独奏、影视剧音乐等各类作品多部。主要代表作有舞剧《鱼美人》、《红色娘子军》（均与他人合作），第一钢琴协奏曲《春之采》、交响乐《长城颂》、交响诗《春天的故事》（中国音协委约作品）、舞剧《玄凤》（广州芭团委约作品）以及2002年中国爱乐交响乐团的首部委约作品京剧交响乐《杨门女将》等。作为当代老一辈作曲家、音乐教育家的重要代表人物，其门下英才云集，人材辈出，最有影响的有郑秋枫、王立平、张丕基、石夫、王黎光、叶小钢、瞿小松、徐沛东、姚盛昌、刘索拉等等。

本次音乐会上演出的主要曲目有：交响序曲《中国之音》、第二小提琴协奏曲（世界首演，小提琴独奏刘霄）、第一钢琴协奏曲《春之采》（钢琴独奏盛原），舞剧《鱼美人》、《牡丹仙子》、《红色娘子军》选曲以及多部合唱作品。指挥张艺，北京交响乐团担任乐队演奏。

10月10日上午，活动主办单位在北京裕龙大酒店举行了新闻发布会，首都各新闻媒体20余人莅会。中国音乐家协会党组书记、常务副主席徐沛东，北京文联党组书记、常务副主席朱明德，中央音乐学院党委书记郭淑兰，中国音乐家协会副主席、中央音乐学院作曲系教授叶小钢，北京音乐家协会副主席、北京电影学院党委副书记王黎光和杜鸣心教授出席发布会并讲话。发布会由北京音乐家协会驻会副主席兼秘书长陈卫东主持。

徐沛东、叶小钢和王黎光都是杜鸣心教授的学生，同时亦担任中国音协和北京音协的领导职务。

他们高度评价了杜鸣心教授的人品和学识，指出杜鸣心教授不仅是一位用真心、真情创作、作品丰盛的著名作曲家，也是一位教书育人、桃李满天下的伯乐，杜鸣心教授的艺术造诣和人格魅力都是后人学习的楷模。此次活动就是要通过音乐会的形式，把杜鸣心教授人品的伟大体现出来。

郭淑兰书记指出，杜鸣心教授是我们尊重的老一辈作曲家和音乐教育家，为中国音乐事业作出了杰出贡献。作为作曲家，他创作了许多兼具人民性和艺术性的优秀作品；作为教育家，他因材施教，注重发挥学生的创造性，用真心和爱心教育和引领学生。他的人格魅力和学识魅力，赢得了大家的尊重。我们祝他永葆艺术青春，健康长寿。

朱明德书记指出，举办此次活动的目的，就是要弘扬老一辈音乐家的光荣传统和优良品格，引领年轻音乐家创作出更多更好的、为人民群众所喜爱的高雅音乐。

最后，杜鸣心教授也表达了自己的激动之情。他很高兴能给学生们在创作上打下一个坚实的基础，看到学生们都学有所成，青出于蓝胜于蓝，他感到非常高兴和欣



慰。

科研秘书 Email: mp@ccom.edu.cn 电话: 010-66425730
网站编辑 Email: zlexin@ccom.edu.cn 电话: 010-66412839
版权所有: 中央音乐学院音乐学研究所
网站设计开发: 中国高校人文社会科学信息网