

首页 → 学术新闻

作曲家黄安伦先生作品手稿捐赠仪式在我院举行

作者：韩民、郭娜 来源：中央音乐学院 发布时间：2013-6-24 9:44:20

6月17日，我国著名旅加作曲家黄安伦来到我院，向我院图书馆赠送了包括其全部作品创作手稿、创作札记、写作草稿、论文、节目单及剪报等资料共计492件。黄安伦先生的代表作芭蕾舞剧《敦煌梦》、歌剧《岳飞》、《12首钢琴前奏曲》、交响诗《春祭》、《钢琴协奏曲》等均在其中，这是目前为止我院图书馆接受作曲家本人资料涵盖内容最全、最广的一次捐赠。在我院图书馆会议室，我院副院长叶小纲教授、图书馆馆长及作曲系副主任贾国平教授代表学院郑重地接收了黄安伦先生向我院捐赠的此批创作手稿，并向黄先生颁发了捐赠证书。

黄安伦先生是旅加现代中国作曲家，加拿大作曲联盟成员，已入选《世界名人录》及《中国百科全书》。他的作品几乎涵盖严肃音乐的全部领域，包括歌剧、芭蕾舞、电影、合唱、声乐、室内乐、器乐独奏、百老汇音乐剧及二十余部交响乐，堪称作品最多的中国作曲家之一。1987年，黄安伦先生在多伦多获得“杰出华裔”荣衔；1992年，在中华民族文化促进会的主持下，他的芭蕾舞剧《敦煌梦》被选为“二十世纪华人音乐经典”之一。

叶小纲副院长对于黄安伦先生向我院捐赠其创作手稿的义举表示感谢。他表示，如果我国著名的音乐家都能向音乐院校捐赠其创作手稿，那将会对我国的音乐教育与研究事业起到很大的推动作用。叶副院长咨询了黄安伦先生作品出版的情况，并建议尽早制定计划，拟逐步将我国作曲家的作品编辑成套并出版发行，为推动我国的音乐创作与研究做好基础工作。

我院图书馆馆长贾国平教授强调此手稿将为我院近现代音乐学的研究提供原始文献，同时也为今后我院图书馆建立中国音乐家文库，进一步丰富馆藏建设开辟了良好的开端，故此意义重大。此外，贾馆长表示今后要积极争取学院的支持，创造出更好的条件来对于作曲家珍贵的音乐创作手稿进行妥善保管并为我国的近现代音乐研究提供参考资料。

黄安伦先生在座谈中对于我院2012年作曲系精品工程项目给予了充分的肯定，他希望中国的音乐界能够在多方面给予本土作曲家以扶持，并及时建立起激励和奖励机制，不断促进我国音乐创作事业的发展与繁荣。此外，黄先生还表达了他对于学院深厚的感情，以及今后将继续为中央音乐学院服务的意愿。

捐赠仪式后，捐赠双方合影留念。

党委宣传部部长潘国强、图书馆副馆长吴旭、我院音乐学系近现代音乐教研室蒲方教授及相关部门同志出席了手稿捐赠仪式。