

赵冬梅



作曲系作品分析教研室主任

副教授 硕士生导师

1993年中国音乐学院硕士毕业后留校任教至今。现为中国音乐学院在读博士研究生，研究方向中国现代音乐分析，导师李西安教授。开设课程：曲式与作品分析、中国当代音乐鉴赏、中国现代音乐文献研究等。

出版专著：《音乐作品分析应用教程》（与高佳佳合著）。发表论文：《陈其刚钢琴作品<京剧瞬间>的艺术创造》、《从对奏鸣曲式的结构原则的理解探讨作品分析教学思路》、《勇于探索、精益求精——黎英海教授的音乐生涯》、《用真情扣响心灵的大门——施万春音乐创作述评》等数篇。

目前正在进行《中国传统音乐的音高元素在现代音乐创作中的继承与创新》课题研究（2010—2011北京市人文面上课题）。参与研究课题《中国民族旋律学》、《西方现代音乐研读》。

曾被评为北京市中青年骨干教师、中国音乐学院先进工作者，荣获北京市教育教学成果（高等教育）二等奖（集体奖），多次入选中国音乐学院“我爱我师——我心目中最优秀的教师”评选活动。