

# 王非



留德博士 作曲系副教授

硕士生导师 作曲教研室主任

1983年9月考入中央音乐学院作曲系,随苏夏教授学习作曲。1988年7月以优异的成绩毕业并被保送攻读作曲硕士研究生,跟随杜鸣心教授学习。1991年初赴欧洲留学。

曾先后在维也纳国立音乐学院跟随库特·史维契克教授(Kurt Schwetzig)学习作曲;在德国斯图加特音乐学院跟随著名教授罗尔夫·海姆佩尔(Rolf Hempel)、埃德加·卡寇什卡(Edger Kakoschka)及海尔穆特·拉赫曼(Helmut Lachenmann)等人学习作曲、现代作品分析及电子音乐等课程。1997年7月以极其成功的专场毕业音乐会及优秀的论文答辩,通过毕业考试,并获得硕士文凭。

由于在学习和创作上的突出成绩,于1995—1997年获得巴符州银行“音乐基金会”的创作奖学金。1998年4月以总分第一名的成绩考入罗斯托克音乐学院,跟随著名作曲家、教授阿德利亚纳·赫尔茨基(Adriana Hölszky)攻读更高一级的作曲研究生。从1999年4月起,受聘于罗斯托克音乐学院,教授现代音乐作品分析。2000年7月以满分成绩毕业,获得相当于博士等级的文凭,并在罗斯托克音乐院教授作曲课,成为第一个在德国音乐学院教作曲的中国人。

多年来创作了大量各种题材和体裁的作品,曾荣获许多国内外作曲比赛的奖项,多次应邀参加许多国际著名的音乐节、音乐创作和研究论坛以及大师班。