



• 作曲系简介 •

中国音乐学院作曲系旨在培养热爱祖国，热爱中华音乐文化及世界优秀音乐文化，掌握中外传统和近现代作曲技巧，具有一定文化历史修养，能够创作具有民族气质和时代精神的各类音乐作品，不仅符合当前需要，也能适应未来音乐发展需要的富于创新精神的作曲家、从事理论研究工作的专门人才及相关专业的教师和体现本专业特色的各类综合型人才。

中国音乐学院作曲系与学院一起始建于1964年，首任系主任由著名作曲家、中国音乐学院副院长马可兼任。其后历任系主任有张肖虎、施万春、高为杰、樊祖荫、杨通八、王宁。作曲系现有作曲、和声、复调、作品分析、配器、视唱练耳等六个教研室，有本科、硕士、博士三个培养层次...

[More...](#)

• 新闻公告 •

[More...](#)

• 学术交流 •

[More...](#)

- “作曲家讲坛”第五期——陈...
- “作曲家讲坛”之四——王西...
- 我院举办“纪念老志诚百年诞...
- 中国和声对位教学百年回眸...
- 国音“理论中心组”拓展学...

• 艺术实践与风采 •

[More...](#)

- 权吉浩教授的民族管弦乐《风...
- 我院作曲系“东方纪元—V”...
- 中国音乐学院第七届“新生代...
- 我院王宁教授创作的《交响山...
- 我院权吉浩教授的交响音诗《...