

共阅览143次



赵北海(1933—1966)秦腔作曲。陕西省韩城市人。父亲是当地秦腔、眉户业余演唱、演奏者，在其影响下，赵北海自幼就十分喜爱戏曲音乐，学拉小提琴与二胡。1949年调入陕西省戏曲研究院实验剧团。先后担任乐队队长、业务科副科长等职。先后为《江姐》、《向阳川》、《两颧铃》、《隔门贤》、《朝阳沟》、《小女婿》等约20多本戏配曲。其中前四出戏的音乐旋转尤为通顺流畅，行腔低而深沉，高而激昂，跌宕起伏，增加了唱腔的感染力。在音乐手法调性变换上极富变化，如《向阳川》等戏中运用了合唱、领唱、齐唱、二重唱、号子等演唱手法；对道情《隔门贤》的音乐上也突破了原来的音乐结构，给予了新的发展，使其音乐格调更加轻快活泼。

[更多个人图片](#)

[个人作品展示](#)

[相关文章](#)

点击排行

- 郑宁莉 (当代英才)
- 赵改琴 (当代英才)
- 任小蕾 (当代英才)
- 李娟 (当代英才)
- 李君梅 (当代英才)
- 张新尚 (当代英才)

欣赏常识

- ※ 人算不如天算
- ※ 乌龙戏
- ※ 田汉游乾陵
- ※ 王震与秦腔
- ※ 闫振俗开口成章
- ※ 彭德怀与秦腔
- ※ 国家舞台艺术精品工程
- ※ “风、云、雷、雨四大金刚”的由来
- ※ “就叫首长”
- ※ 一枪打俩

软件下载



金世纪影音互动平台是一款集合戏曲网站搜索、戏曲在线视听、在线视频为一体的多媒体软件。软件完全免费是众多戏迷朋友的首项产品。

[马上下载](#)

联系我们

版权所有：陕西省戏曲研究院联系电话：(029) 87856083

制作：| 陕西金世纪科技资讯有限责任公司 |

