

中国音乐创作同蓝狄尼终止的贯通

祁光路

()

中图分类号:

摘要: 蓝狄尼终止(Landini Cadence)原是欧洲音乐中以马舒(Machaut 1300—1377)和蓝狄尼(Lanidi, Francesco 1325—1397)为代表的十四世纪新艺术时期、以杜飞(Guillaume Dufay 1400—1474)和班什瓦(Giiles Binchois 1400—1460)为代表的十五世纪布根第乐派和声语言的重要特征。概括起来,它可分为基本型式(简称基型)与变化型式(简称变型)两类。其基型主要有两个特点:

关键词:

 [阅读文章\(pdf\)](#)

关闭本页