



学科导航4.0暨统一检索解决方案研讨会

上海京剧院国家一级舞美设计师孙耀生（图）

<http://www.fristlight.cn> 2007-04-04

[作者] 上海京剧院

[单位] 上海京剧院

[摘要] 孙耀生，国家一级舞美设计师，上海京剧院服装设计。1942年11月23日生于上海，汉族，籍贯江苏武进。1956年小学毕业考入中央美术学院华东分院附中（今中国美术学院附中），1959年春考入上海美术专科学校，1962年因戏曲演现代戏需要，由国家统一分配至上海戏剧学院学习舞台美术服装设计，专攻戏曲人物设计，1965年学成毕业被分配至上海京剧院。自此之后，35年始终在剧院工作。

[关键词] 上海京剧院;舞美设计师;服装设计;戏曲演现代戏



孙耀生，国家一级舞美设计师，上海京剧院服装设计。1942年11月23日生于上海，汉族，籍贯江苏武进。1956年小学毕业考入中央美术学院华东分院附中（今中国美术学院附中），1959年春考入上海美术专科学校，1962年因戏曲演现代戏需要，由国家统一分配至上海戏剧学院学习舞台美术服装设计，专攻戏曲人物设计，1965年学成毕业被分配至上海京剧院。自此之后，35年始终在剧院工作。参与创作担任服装设计的剧目有：京剧《智取威虎山》、《磐石湾》、《铁流东进》、《刑场上的婚礼》、《盘丝洞》、《乾隆下江》、《晴雯》、《曹操与杨修》、《西施归月》、《宝莲灯》、《成败萧何》、《李清照》等。昆剧《蔡文姬》、《唐太宗》、《钗头凤》。晋剧《两地家书》，粤剧《珠还合浦》，甬剧《典妻》，话剧《自烹》、《虎行匍匐》，芭蕾舞《葛蓓莉娅》、《土风的启示》、《天地·纵横·旋转》，民族舞剧《凤鸣神州》，电视剧《琵琶行》、《焚画》、《三侠五义》，电影《风流千古》、《金鸳鸯》。主要论文有《京剧衣箱》、《一名京剧服装设计的话》、《“自烹”创作手记》和为米兰“意大利中国舞台美术展”写的前言《中国戏剧传统与现实》等。现系中国戏剧家协会会员，中国舞台美术学会常务理事，上海戏剧家协会会员，上海舞台美术学会副会长，上海市艺术系列高级专业技术职称资格舞台美术学科评委。

[我要入编](#) | [本站介绍](#) | [网站地图](#) | [京ICP证030426号](#) | [公司介绍](#) | [联系方式](#) | [我要投稿](#)

北京雷速科技有限公司 Copyright © 2003-2008 Email: leisun@fristlight.cn

