

首页 → 学术新闻

2010年全国音乐美学学会高层论坛暨专题笔会开幕式

作者：贺颖 来源：中国音乐学网 发布时间：2010-12-2 9:38:07

2010年11月19日在浙江省金华市浙江师范大学举办了2010年全国音乐美学学会高层论坛暨专题笔会。此次会议由中国音乐美学学会发起，浙江师范大学音乐学院承办，会议主要的议题是中国音乐美学教材、课程的建设以及研究生的培养。

2010年11月19日上午8:45，在浙江师范大学音乐学院音乐厅举行了会议的开幕式。首先，杨和平老师介绍了主席台前就坐的来宾：王辉教授（浙江师范大学副校长）、张前教授（中国音乐心理学学会会长，中央音乐学院资深教授）、韩钟恩教授（中国音乐美学学会会长，上海音乐学院音乐学系主任）、宋瑾教授（中国音乐美学学会副会长、秘书长，中央音乐学院音乐研究所副所长）、罗艺峰教授（中国音乐美学学会副会长，西安音乐学院西北民族音乐研究中心常务副主任）、邢维凯教授（中国音乐美学学会理事，中央音乐学院附中校长）。



会议第一项：王辉教授致欢迎词。王辉教授对浙江师范大学进行了简单介绍，并对学校举办此次会议表示了衷心的祝愿，希望这次会议获得圆满成功。

会议第二项：韩钟恩教授致开幕词。韩钟恩教授介绍了中国音乐美学界第一本音乐美学教材编写的内容及情况，指出这次会议的议题主要是中国音乐美学学科教学问题，希望这次会议能够象2006年上海、2008年兰州、2009年北京专题笔会一样，在当代中国音乐美学学科发展中留下独特的足迹，并对今后中国音乐美学的发展进行了展望。

会议第三项：张前教授讲话。张前教授首先感谢了浙江师范大学音乐学院的老师与同学，然后他指出这次会议议题的提出有利于中国音乐美学学科的发展。对于这次会议，张前教授提出了三个建议：第一、希望各位代表发言要直奔主题；第二，少讲客气话，直接提出和讨论教学中的实际问题，特别是多提出问题和不同的意见，最好是展开一些争鸣；第三，会议出现了一些新的面孔，希望这些研究生和学生带着自己的想法和思考参与讨论。

会议第四项：合影