

论坛登录

会员: 密码:

站内搜索

管乐新闻

本站统计

网站会员总数: 人

论坛主题总数: 篇

论坛帖子总数: 篇

最高日发帖: 篇

目前网站在线人数:

历史最高在线纪录:人



管乐名家

姓名: **Philippe Bernold**

演奏乐器: 长笛

音乐风格: 古典

名家介绍

1987年国际朗帕尔长笛大赛首奖得主---菲利普·班诺德 (Philippe Bernold)，在法国中青一辈的长笛家中，是被认为最具有法国乐派华丽演奏风格的一位。同时他也是朗帕尔长笛国际大赛举办至今，唯一获得此大赛首奖荣耀的法国人。

出生于1960年，于1982年以第一奖最高荣誉毕业于国立巴黎高等音乐院，师事名师亚伦·马利翁Alain Marion 的菲利普·班诺德，也深受已故长笛大师朗帕尔 (Jean-Pierre Rampal) 的赏识，与其终身维持一种美好的互动关系。1983年，菲利普·班诺德即以弱冠之龄受到里昂歌剧院交响乐团总监指挥家约翰·艾略特约聘，成为该乐团长笛首席独奏，直至1995年他全心迈向独奏家之路为止。

1995年，菲利普·班诺德更承继了法国著名长笛家 马克桑斯·拉西耶 (Maxance Larrieu) 于国立里昂高等音乐院的教学职务，成为该院的正式长笛教授。而每年均有超过一百名的考生报名参加里昂高等音乐院的长笛年度入学考，也使得该音乐院总是法国学派音乐院中热门的大热门。同时他也固定任教于每年于法国尼斯 (NICE) 举办的暑期音乐营，这是从朗帕尔时期便已举办的年度重要音乐营，各项乐器的师资阵容均为著名的演奏家，也已经成为法国泥司一年一度重要的音乐庆典活动。

「他精致动人而又人性化的纯净音色，一直是他广受喜爱的主要原因之一。而他在诠释音乐时流露出的热情与生命力，则使听过他演奏的人往往在心中留下深刻的印象，在我心中，这是一名真正的音乐家，是我衷心学习的最佳对象。而作为一名长笛教授而言，他总是能够像个医生一般，先精确诊断出学生的每个问题所在，提供出最好而确实有效的解决方法；而后在音乐上，他总是能够给予学生一个适切的方向与风格，却又让学生在同时能够保有自己对音乐的诠释方式，与他的学习，总是这么地恰如其分……」

