

论坛登录

会员: 密码:

站内搜索

管乐新闻

本站统计

网站会员总数: 人

论坛主题总数: 篇

论坛帖子总数: 篇

最高日发帖: 篇

目前网站在线人数:

历史最高在线纪录:人



管乐名家

姓名: **Peter-Lukas Graf**

演奏乐器: 长笛

音乐风格: 古典

名家介绍

格拉夫1929年生于苏黎世,现在是瑞士巴塞尔音乐学院长笛教授。他从小随乔奈(Andre Jaunet)学习长笛,后考入巴黎国立高等音乐学院,师承长笛大师莫伊兹(Marcel Moyse)和柯赫多(Roger Cortot),并获得第一奖。在巴黎国立音乐学院他还师从比戈(Eugene Bigot)大师学习指挥,获得指挥家文凭。21岁时,格拉夫录制了伊贝尔(Ibert)长笛协奏曲,由此在国际乐坛上名声鹊起。

1953年他荣获慕尼黑黑长笛国际比赛第一名--这是世界上最高级别的赛事之一。继尼柯莱离职之后,格拉夫就任柏林爱乐乐团长笛首席。1958年他又获得伦敦哈利尔特·柯恩国际音乐节的巴布洛克奖。

格拉夫不但作为独奏家和室内乐演奏家,更兼交响乐和歌剧指挥之职,是个很活跃的指挥家。他的演奏优美而精确,在那自然流淌出的音乐里,荡漾着明澈的音乐魅力。他的唱片代表作是莫扎特的长笛协奏曲全集。格拉夫目前定居在瑞士巴塞尔,定期在世界各地开办大师班,并在一些最著名的国际音乐比赛中担任评委,在国际音乐界的声望日见显赫。

很多听过格拉夫现场演奏之后,非常诧异,同样一支长笛,在他的手里,居然能发出如此让人吃惊的音色--似乎这声音已经不是从那支小小的长笛中发出,而是从某种东西中间,喷薄而出,将整个音乐厅包围,震撼。但是,仅仅这些,不足以让他成为世界长笛家的领军人物--他深邃的思想和对音乐无与伦比的领悟能力,让他的音乐,充满了理性和人格的光辉--正是这些,让他不仅仅是世界首席长笛家,更成为现在最杰出的指挥之一。

