



搜索

- 首页
- 招生办公室
- 学籍管理中心
- 课程中心
- 教学质量监控与研究中心
- 精品课程
- 教育高地建设
- 文件下载



- 课程介绍
- 教师介绍
- 教学大纲
- 课程教案与习题
- 课程录像
- 教材
- 相关视频

当前位置: 上海音乐学院教务处 >> 精品课程 >> 2009年精品课程 >> 国家级精品课程 >> 小提琴演奏艺术 >> 浏览文章

教材

教材

1. 使用教材 (以URTEXT版本为标准)

小提琴

音阶类:

卡尔·弗莱什; 格拉米安; 约斯特; 盖莱列克等。

练习曲和随想曲类:

罗德; 顿特 (作品35); 加瓦尼斯; 维尼亚夫斯基 (作品10); 帕格尼尼; 恩斯特等。

奏鸣曲类:

巴赫; 莫扎特; 亨德尔; 贝多芬; 布拉姆斯; 舒曼; 格里格; 圣·桑; 弗兰克; 德彪西; 拉威尔; 福瑞; 理查·斯特劳斯; 普罗柯菲耶夫; 席曼诺夫斯基; 伊扎依等。

乐曲类:

帕格尼尼; 莫扎特; 贝多芬; 舒伯特; 萨拉沙蒂; 维尼亚夫斯基; 圣·桑; 拉威尔; 肖松; 法亚; 斯特拉文斯基; 巴托克; 席曼诺夫斯基; 瓦格斯曼; 恩斯特等。

协奏曲类:

巴赫; 莫扎特; 贝多芬; 布拉姆斯; 帕格尼尼; 维尼亚夫斯基; 维俄当; 拉罗; 布鲁赫; 门德尔松; 柴可夫斯基; 德沃夏克; 普罗柯菲耶夫; 哥德马克; 柯尼斯; 巴伯; 巴托克; 格拉祖诺夫; 哈恰图良; 艾尔加; 布里顿; 贝尔格; 欣德米茨; 康戈尔德; 勋伯格; 肖斯塔科维奇; 西贝柳斯; 斯特拉文斯基; 席曼诺夫斯基; 沃尔顿; “梁祝”; 杜鸣心等。

2. 参考书目

弦乐艺术史、各弦乐流派教学法、名家传记等。

