

Content on this page requires a newer version of Adobe Flash Player.



Content on this page requires a newer version of Adobe Flash Player.



招生信息
Admission Information

社会教育
Social Education

毕业生专栏
Graduate Column

合作交流
Co-operation

学生视窗
Students View

艺术实践
Art Practice

精品课程
Prime Classes

学科建设
Discipline Project

财务公开
Financial Department

人事管理
Human Resource

书记谈心窗
PC Director Emailbox

院长信箱
President Emailbox

信息公开



学术科研

您现在的位置：上海音乐学院>学术科研

学术科研

2010年度上海音乐学院音乐研究所课题立项公告

作者： 来源：本站原创 点击数： 更新时间：2010年03月31日

经上海音乐学院音乐研究所专家评审委员会评审、院领导审批，有25项课题立项为“2010年度上海音乐学院音乐研究所课题”，负责人及项目名称如下：

一等专项（1项）：35000元/项

姓名	课题名称	部门
林 华	音乐审美中的民族心理	音乐研究所

二等专项（2项）：25000元/项

姓名	课题名称	部门
陈聆群	民国时期音乐档案辑要	音乐学系
余丹红	德国音乐教育研究——条件、体系与实践	音乐教育系

三等专项（3项）：15000元/项

姓名	课题名称	部门
王 勇	聆听 ——老上音人的口述历史之一	艺术管理系
王 燕	歌剧工作室 ——关于歌剧演绎的研究	指挥系
武文华	1949年以来中国音乐批评文论类别及其 音乐审美问题的调查与研究	研究生部

一等专题（7项）：5000元/项

姓名	课题名称	部门
詹永明	赵松庭笛子艺术研究	民族音乐系
胡银岳	二战后日本现代音乐发展研究	中央音乐学院作曲系
于 亮	中国音乐美学专业研究生教学成果研究报告	附中
伍维曦	中世纪晚期复调弥撒套曲的产生与发展及其体裁特性研究	音乐学系
陈婷婷	上海群众合唱团发展现状及管理运作模式研究	学科办公室
黄 静	互联网时代思政教师的话语权的建立	思政中心
姜 丹	音乐德语	公共基础部

二等专题（3项）：3000元

姓名	课题名称	部门
于 洋	20世纪美国现代音乐的时空秩序	研究生部
盛 利	中提琴新教学模式的探索 ——“集体演、听、评”	附中
倪瑞霖 陈 蓉	对奥尔夫教学法与达尔克罗兹教学法的比较研究	音乐教育系

三等专题（9项）

姓名	课题名称	部门
刘 灏	听觉的“欺骗”效应 ——论心理声乐中的声音掩蔽	音乐工程系
李 嘉	利盖蒂作品《连续体》的渐变构成分析	音乐工程系
彭 瑜	京剧打击乐的节奏与结构特点	音乐教育系
赵小红	再论专业音乐学院钢琴基础课的内涵与教学改革	钢琴系

	革	
肖 阳	黎锦辉为孩子们营造美育乐园	校史陈列室
王中余	申克理论在英美的传播与最新发展	乐队学院
孙红杰	论音乐作品的多重认知维度	上海师范大学音乐学院
刘 玮	板球教学在音乐学院开展的可能性研究	公共基础部
祁 峰	艺术学院学生语言文字应用能力调查分析	公共基础部

特向以上课题负责人表示祝贺！
请以上课题承担人于2010年4月15日之前到音乐研究所（图书馆楼619室）签定课题
协议书。
联系人：刘青。
电话：64318405。

上海音乐学院音乐研究所
2010年3月31日

[【发表评论】](#) [【告诉好友】](#) [【打印此文】](#) [【收藏此文】](#) [【关闭窗口】](#)

上一篇：关于转发上海市社科规划办《关于开展“社科专家信息平台”数据收集工作通知》的通知

下一篇：没有了

[联系我们](#) | [邮箱登陆](#) | [RSS新闻订阅](#) | [English Ver](#) | [图片新闻](#) | [院 历](#) | [学校地图](#) | [学校黄页](#) | [网站地图](#)

© Copyright 2007. All rights reserved.