

首页 → 学术新闻

第二届上海音乐学院当代音乐周2009圆满闭幕

作者： 来源：上海音乐学院网站 发布时间：2009-11-16 20:22:18

继2008年第一届当代音乐周成功举办之后，2009年第二届当代音乐周于10月14日下午在上海音乐学院贺绿汀音乐厅拉开帷幕，并于10月18日晚在贺绿汀音乐厅圆满闭幕。

今年的当代音乐周隆重推出10场音乐会、3场讲座、3场当代音乐研讨会及1场大师班，较上一届演出场次更多，活动内容更加丰富。本次音乐周成功邀请到了包括上海音乐学院前任院长、中国著名作曲家杨立青先生，人称中央音乐学院“四大才子”之一的郭文景先生和饮誉欧美的意大利作曲家斯特凡诺·爵瓦索尼（Stefano Gervasoni）担任本次音乐节的驻节大师，作为一场国际性的当代音乐演出，音乐周除了邀请到来自中央音乐学院和上海音乐学院的演奏家外，还邀请到众多来自美国、瑞士、德国、意大利、西班牙、法国的优秀当代音乐演奏家共同演绎作曲大师们的经典之作。

本次活动为期5天，每天接待观众数超过千人，其中不仅包括了上音师生还有更多人是来自全国各地的其他音乐院校及上海普通市民。据不完全统计，音乐周期间接待约7171总人次。10场音乐会观众达5880人次；3场讲座及研讨会参与人次分别为561和500；1场大师班观看人次为230，几乎场场爆满，上座率较上一届有大幅提高。现场售卖音乐书籍、CD以及作曲家签售活动也进行的十分顺利，前来咨询和购买的人络绎不绝，特别是为本届当代音乐周制作的节目册在短短5天内几乎售罄。南京艺术学院和武汉音乐学院分别邀请了当代音乐周的两台节目巡演，音乐周的影响得到了扩大与延伸。

本次当代音乐周的成功举办离不开上音各级领导的支持，在资金上得到了包括上海音乐学院重大项目、上海市教委第三期本科教育高地建设项目、胡景敏当代音乐基金、瑞士国家基金会、巴黎国立音乐学院和意大利驻上海领事馆的大力支持。值得一提的是，“当代音乐基金”也于这次活动举办期间正式设立，这项基金是为了发展国内当代音乐，为今后当代音乐周的举办募集资金而特别设立的。

本次当代音乐周的制作团队是由上音作曲系温德青老师带领并由7名艺术管理系同学和1名音乐学系所组成的，在他们近一年的紧张筹备后终于为我们带来了这一场精彩纷呈的09当代音乐周，本次当代音乐周的成功为推进国内当代音乐的发展，在当代音乐周系列活动通向美好未来的道路上迈出了坚实而重要的一步！





科研秘书 Email: mp@ccom.edu.cn 电话: 010-66425730
网站编辑 Email: zlexin@ccom.edu.cn 电话: 010-66412839
版权所有: 中央音乐学院音乐学研究所
网站设计开发: 中国高校人文社会科学信息网