



来稿须知

编辑流程

稿件版式

投稿信箱

在线期刊

当前位置: 社会科学版 >> 第18卷 >> 第1期

试论歌唱语言在不同风格歌曲中的艺术表现方法 —— 中国民族声乐教学研究

叶文辉

(温州大学艺术学院, 浙江温州 325027)

摘要: 不同风格歌曲的歌唱语言应采取不同的艺术表现方法, 本文介绍辅音轻重长短的不同处理, 元音时值的不同分布, 归韵的早晚及音色的不同选择等四种不同处理方法, 并就上述四种表现方式展开论述。

关键词: 民族声乐; 歌唱语言; 辅音; 元音; 归韵; 音色

PDF全文下载: [试论歌唱语言在不同风格歌曲中的.pdf](#)