



国音新闻

- 学院新闻
- 图片新闻
- 视频新闻
- 媒体广角

快速导航

- 学习实践科学发展观专题
- 第29届世界音乐教育大会
- 特色资源库
- 校园邮箱系统
- 招生信息
- 演出信息
- 人才招聘
- 国际交流
- 考级培训
- 师德建设网
- 成绩查询
- 党建网

2010年“第29届世界音乐教育大会”暨第二届“北京传统音乐节”开幕式筹备会议在我院召开

2009-06-22 10:48

2010年“第29届世界音乐教育大会”暨第二届“北京传统音乐节”开幕式筹备会议在我院召开

2009年6月13日，2010年“第29届世界音乐教育大会”暨第二届“北京传统音乐节”开幕式筹备会议在我院召开。我院党委书记闫拓时教授、院长助理兼党院办主任倪赛力、前院长李西安教授、音乐研究所所长谢嘉幸教授、音乐研究所张天彤老师及相关工作人员出席了会议，会议特别邀请了明年大会开幕式演出承办单位负责人——西安音乐学院副院长罗艺峰教授专程前来参加。

2010年，我院将迎接国际与国内的两大盛会：“第29届世界音乐教育大会”和第二届“北京传统音乐节”。作为主要策划并负责实施的部门——音乐研究所，计划将两大盛会的开幕式合并举办，这样既有利于开幕式上集中展示我国传统音乐资源，又可以直接将我国传统音乐研究与教学成果在国际间进行交流。

前院长李西安教授作为首届“北京传统音乐节”的艺术总监，介绍了今年10月份将在我院举办的音乐节的策划与筹备工作。他说：首届“北京传统音乐节”将以展示北京音乐文化为宗旨，确立音乐节的三个定位：一是地方的北京，着重体现北京的地方音乐风格与特点；二是首都的北京，从北京的历史文化角度展示“寻找北京的历史声音记忆”，从金代开始，尽可能还原每个朝代的音乐文化背景，从音乐历史中追溯北京成为国都的特殊条件；三是世界的北京，作为当今世界文化中心的北京，也是融汇世界音乐的地方。本次音乐节将着重强调东方音乐文化元素，将尘封已久的“吟诵”搬上音乐节的舞台。届时，将邀请我国、韩国、日本的著名吟诵大师前来展示。“北京”与“吟诵”将是本次音乐节的两大重点。谢嘉幸教授作为两个项目的具体负责人之一，向罗艺峰副院长介绍了2010年的初步设想。他说：在首届“北京传统音乐节”的基础上，第二届“北京传统音乐节”将突出音乐历史传统与国际音乐交流的特点。第二届“北京传统音乐节”开幕式主题将与“第29届世界音乐教育大会”开幕式的主题相结合，形成中国与国际间传统文化交流的珠联璧合。总体设想分为两个部分：一是《梦回长安》；二是《丝绸之路》。第一部分属于中国历史音乐文化展示部分，也被称为“中国之夜”；第二部分属于国际性的音乐文化追溯。合并开幕式的整体节目还将借助西安音乐学院传统音乐教学成果的支持。李西安教授还指出：如今北京已有两个颇具影响力的音乐节——“北京国际音乐节”和“北京现代音乐节”，在这两个音乐节中都分别包含一场关于传统音乐方面的音乐会，但目前仍缺少集中展示中国传统音乐的音乐节，希望在2010年，在充分总结在我院举办的首届“北京传统音乐节”经验的基础上，联合西安音乐学院的学术力量和经费支持，借助“第29届世界音乐教育大会”的国际影响，将我院主办的第二届“北京传统音乐节”逐渐办成与上述两个音乐节并列的、具有同样国内与国际双重影响的、集中展示我国传统音乐的文化盛会。

筹备会后，由闫拓时书记、倪赛力主任、谢嘉幸教授等人陪同罗艺峰副院长一同考察了即将装修完工的奥林匹克会议中心各大场馆，为筹备明年的规划工作打下感性基础。（音乐研究所）



我院与西安音乐学院双方代表在交流



闫拓时书记考察会议中心周边环境及活动线路

[打印文章] [关闭本页]