

## 参考文献

- 南京艺术学院. 当代流行音乐理论视野[M]. 2007. 1
- 王彬. 流行音乐呼唤新的研究方法和阐释模式[J]. 音乐研究. 2005. 12
- 王建元. 高校流行音乐教育需要确立学科目录[J]. 人民音乐. 2007. 1
- 唐桂丽. 论流行歌曲中的生存哲学意味[J]. 人民音乐. 2006. 5
- 杨瑞庆. 民族风格歌曲百年回顾[J]. 乐府新声, 2000, 1、2.
- 刘明澜. 唐代“以诗入乐”的歌曲创作方式[J]. 音乐艺术, 1999, 2.
- 盘石. 吟诗与歌曲创作[J]. 音乐研究, 1993, 2.
- 彭根发. 词曲结合的美学问题[J]. 音乐探索, 1998, 1.
- 周小燕. 中国声乐艺术的发展轨迹[J]. 音乐艺术, 1992, 2.
- 朱玉. 演唱者的双重角色与艺术创造[J]. 乐府新声, 2000, 1.
- 韩秀坤. 艺术歌曲中钢琴伴奏的处理[J]. 乐府新声, 1999, 1.
- 金湘. 艺术歌曲集[Z]. 台北:台湾乐韵出版社, 1996, 7.
- 中国大百科全书·音乐舞蹈卷[M]. 中国大百科全书出版社, 1989.
- 梁茂春. 中国当代音乐[M]. 北京:北京广播学院出版社, 1993.
- 李凌. 音乐与诗词漫笔[M]. 北京:北京人民出版社, 1991.
- 余笃刚. 声乐语言艺术[M]. 长沙:湖南文艺出版社, 2000, 6.
- 居其宏. 歌剧美学论纲[M]. 合肥:安徽文艺出版社, 2002, 9.
- 赵梅伯. 歌唱的艺术[M]. 上海:上海音乐出版社, 1997, 11.
- 石惟正. 声乐学基础[M]. 北京:人民音乐出版社, 2001, 7.
- 沈湘. 沈湘声乐教学艺术[M]. 上海:上海音乐出版社, 1998, 10.
- 黄伯春. 大歌唱家谈精湛的歌唱艺术[M]. 北京:中国青年出版社, 1998.
- 喻宜宣. 声乐表演艺术文选[A]. 中央音乐学院. 1980, 9.
- 刘大巍、夏美君. 声乐艺术论[M]. 北京:学苑出版社, 2000, 10.
- 黄友葵. 黄友葵声乐教学艺术[M]. 北京:华乐出版社, 2003, 5.
- 邹本初. 歌唱学:沈湘歌唱学体系研究[M]. 北京:人民音乐出版社, 2000, 11.
- 管林. 论声乐训练[M]. 北京:人民音乐出版社, 1983, 1.
- 薛良. 歌唱的方法[M]. 中国文联出版公司, 1987.
- 石惟正. 声乐教学法[M]. 百花文艺出版社, 1996, 1.
- 余笃刚. 声乐艺术美学[M]. 高等音乐出版社, 1993, 5.
- 田玉斌. 谈声乐歌唱艺术[M]. 中国音乐家协会杂志社, 1990, 10.
- 李裴岚. 钢琴伴奏艺术纵横[M]. 北京:人民音乐出版社, 1996, 8.
- 龚妮丽. 音乐美学论纲[M]. 北京:中国社会科学出版社, 2002, 12.
- 范晓峰. 声乐美学导论[M]. 上海:上海音乐出版社, 2004, 3.
- 中国艺术研究院音乐研究所. 中国音乐辞典[Z]. 北京:人民音乐出版社, 1985.
- 中国音乐词典续编[Z]. 北京:人民音乐出版社, 1992, 6.
- 金兆钧. 光天化日下的流行——亲历中国流行音乐. 北京:人民音乐出版社, 2002
- 付林. 中国流行音乐20年. 北京:中国文联出版社, 2003
- 付林. 西方流行音乐简史. 北京:中国文联出版社, 2002
- 陶辛. 流行音乐手册. 上海:上海音乐出版社, 2002
- 王安国. 从实践到决策——我国学校音乐教育的改革与发展. 广州:花城出版社, 2005
- 戴定澄. 音乐教育展望. 上海:华东师范大学出版社, 2001
- 韩宝强. 音的历程——现代音乐声学导论. 北京:中国文联出版社, 2003
- 文硕. 音乐剧的文硕视野. 北京:北京理工大学出版社, 2006
- 李西安. 叩响现代之门. 人民音乐, 1999 (7)
- 范晓峰. 当代音乐文化审美的社会心理背景. 中国音乐学, 2001 (1)
- 汪毓和. 中国近现代音乐史. 北京:人民音乐出版社, 1994
- 罗锡文. 关于流行音乐. 音乐探索, 2006 (1)

- 吴天球. 让你的歌声更美妙. 北京: 人民音乐出版社, 1992
- 王建元. 对于音乐院校开设流行音乐专业的思考. 音乐艺术, 2003 (3)
- 郭静舒. 中外通俗音乐鉴赏. 武汉: 长江文艺出版社, 2005
- 陈国权. 通俗歌曲欣赏. 武汉: 华中理工大学出版社, 1998
- 翟继峰, 张铜柱. 通俗歌曲理论与应用. 长春: 东北师范大学出版社, 1994
- 蔡松琦. 流行音乐和声技法. 上海: 上海音乐出版社, 1999
- 曾遂今. 中国大众音乐. 北京: 北京广播学院出版社, 2003
- 金兆钧. 来去匆匆风雨兼程——通俗音乐十年观. 人民音乐, 1990
- 曹理, 何工. 音乐学科教育学. 北京: 首都师范大学出版社, 2000
- 叶婷. 中国流行音乐的发展与价值. 深圳大学学报(人文社会科学版), 2005 (2)
- [美] 大卫·R·沙姆韦. 姚君伟译. 摇滚: 一种文化活动. 摇滚与文化. 天津: 天津社会科学院出版社, 2000
- 居其宏. 20世纪中国音乐. 青岛: 青岛出版社, 1993
- 金汉, 冯云青, 杨新宇. 新编中国当代文学发展史. 杭州: 浙江大学出版社, 1997
- 梁茂春. 中国当代音乐1949—1989. 上海: 上海音乐学院出版社, 2004
- 杨晓鲁, 张振涛. 中外通俗歌曲鉴赏辞典. 北京: 世界知识出版社, 1990
- 居其宏. 新中国音乐史(1949—2000). 长沙: 湖南美术出版社, 2002