


[首页](#) | [新闻纵横](#) | [领导活动](#) | [党团建设](#) | [北大学术](#) | [北大人物](#) | [德赛论坛](#) | [菁菁校园](#) | [社团之光](#) | [信息预告](#)  
[北大喜报](#) | [院系动态](#) | [交流合作](#) | [服务社会](#) | [招生快讯](#) | [出版快讯](#) | [体育建设](#) | [艺术北大](#) | [媒体北大](#) | [重大新闻](#)  
[讲座一览](#) | [推荐文章](#) | [历史长廊](#) | [光影燕园](#) | [教育视点](#) | [学术视点](#) | [文化视点](#) | [科技视点](#) | [宣传部主页](#) | [高校新闻网](#)

新闻搜索：

关键字:

搜索

高级搜索

 新闻纵横

## 音乐舞台剧《仲夏夜之梦》将在北大倾情上演

[热点新闻排行榜](#)

日期：2008-10-07 信息来源：文化产业研究院 访问量：

由天津人艺斥巨资倾力呈现、世界戏剧大师莎士比亚的喜剧巅峰作品——音乐舞台剧《仲夏夜之梦》将于10月28、29日走进北京大学，在北京大学百周年纪念讲堂隆重上演。这是由北京大学文化产业研究院和天津人民艺术剧院联合主办，致力于将中国传统精粹艺术和西方高雅经典艺术引进校园的“美学散步文化沙龙”又一精彩演出。

### 莎士比亚喜剧经典舞台重现

威廉·莎士比亚，英国历史上家喻户晓的“戏剧之父”，欧洲文艺复兴时期人文主义文学的集大成者。本·琼斯称他为“时代的灵魂”。《仲夏夜之梦》是莎士比亚喜剧作品巅峰之作，也是莎士比亚最富幻想色彩的浪漫情调喜剧，整部戏剧情调轻松，两对男女青年经历了“乱点鸳鸯谱”的种种趣事，最终欢喜冤家们各自得到了美妙的结局。现实与幻想、严肃与可笑、抒情与幽默巧妙结合，在轻快的节奏中展现出人们对恋爱自由、婚姻自主的渴望，对美好生活的憧憬与向往。在莎士比亚流传至今的三十七部作品中，这部喜剧独树一帜，具有持久而强大的生命力，历经数百年久演不衰，是一部深受世界人民喜爱的经典爱情喜剧。

### 天津人艺梦幻阵容续写戏剧传奇

天津是话剧之乡，是中国北方话剧的摇篮。享誉海内外的曹禺和“话剧皇帝”石挥都出自津沽大地。天津人艺作为跨越半个多世纪的戏剧名院，位居全国八大话剧院团前列，享誉大江南北。一部《雷雨》久演不衰；一部《蚩蚩四爷》至今让人传颂；一部《望天吼》演遍大江南北。剧院自成立以来共演出古今中外大小剧目270余部，走出了活跃在当今荧屏的陈道明、鲍国安等著名演员，获得国内外戏剧多项大奖，2004年中国话剧金狮奖天津人艺捧得四金佳绩。此次《仲夏夜之梦》阵容强大，导演王磊为国内著名戏剧导演，曾获文化部文华大奖、金狮奖、曹禺剧目奖等多项大奖，舞蹈编导和音效专家分别从国内知名院团聘请顶级专家担纲，音效胡中明曾经同著名舞蹈家杨丽萍合作《云南印象》和《藏迷》等经典作品，演员均经过院团层层挑选，实力不俗，他们均多次在国内表演大赛获奖。

### 音乐舞台剧展现别样莎翁经典

音乐大师门德尔松曾为《仲夏夜之梦》谱写配乐，成为古典精神与浪漫的意想世界相结合的典范之作。为了让《仲夏夜之梦》充满浪漫主义和人文主义的轻快色彩，导演王磊大胆采用音乐剧的形式排演该剧，融入了一些流行音乐的旋律，朴素、流畅，舞蹈上大量融入现代舞和话剧的肢体语言，力图与莎翁的轻灵意境完美契合，凸显出不凡的艺术想象力。天津人艺在舞美、服装、道具、音效诸方面进行了有益的尝试，更加入了很多时尚前卫的元素，以新颖的艺术表现形式表达富有深刻的内涵，将莎翁的名著演绎得淋漓尽致。

本剧作为第三届中国国家话剧院“永远的莎士比亚”国际戏剧展演活动之一，有望在北京大学为北大师生奉献一场集经典与时尚的艺术盛宴。

编辑：碧荷

[\[打印页面\]](#) [\[关闭页面\]](#)

[本网介绍](#) | [设为首页](#) | [加入收藏](#) | [校内电话](#) | [诚聘英才](#) | [关于我们](#) | [广告服务](#) | [投稿须知](#) | [新闻投稿](#) | [投稿统计](#)

投稿邮箱 E-mail:[xinwenzx@pku.edu.cn](mailto:xinwenzx@pku.edu.cn) 新闻热线:010-62756381

北京大学新闻中心 版权所有 建议使用1024\*768分辨率 技术支持:清木源科技