

[网站首页](#)[基地简介](#)[基地人员](#)[基地活动](#)[资料库](#)[学术新闻](#)[首页](#) → [资料库](#) → [音乐科研机构](#) → [协会及专题研究中心](#)

## 中国民族声乐艺术研究会

作者： 来源：中国音乐学院网站 发布时间：2007-5-21 11:02:39

[好站推荐](#)[网上图书馆](#)[音乐科研机构](#)[学术会议信息](#)[学术出版信息](#)[研究资料](#)

自改革开放以来，民族音乐文化得到了迅速而全面的发展，特别是民族声乐的繁荣发展，更是令人欣喜。从北京到各地声乐赛事接连不断，学术研讨会年年频繁，著书立说硕果累累，新的作品繁花似锦。

二十多年过去了，民族声乐艺术无论在媒体还是在舞台都以新的面貌、新的成果面对着热情的亿万观众。民族声乐艺术从学科的视角已经发展到相对成熟的阶段。“中国民族声乐艺术研究会”，是一个由国内诸多民族声乐艺术界的权威、学者联合倡议自发组织的一个学术团体。

它的宗旨和任务是：坚持“百花齐放、百家争鸣”的方针；坚持文艺为人民服务为社会服务的方向；提倡继承和借鉴的思想。领导和团结民族声乐艺术界的学者、教育工作者、歌唱演员和从事社会业余民族声乐教育的工作者，共同努力为民族声乐艺术的研究和发展做出贡献。从改革开放初期，中央就非常重视振兴民族音乐文化。在北京，中国音乐学院率先迈开了改革的步伐，金铁霖教授高举振兴、发展民族声乐艺术的大旗，潜心钻研、认真总结，提出了民族声乐艺术应具备民族性、科学性、艺术性和时代性的宏观理论，建立了一套科学的教学训练体系，培养出了众多著名歌唱家和一批又一批的优秀歌唱演员，为民族声乐艺术的发展、提高做出了卓越的贡献。2000年5月中国音乐学院发起、并成功地在本院召开了“全国民族声乐教学经验交流会”。会上收到了学术论文70多篇，已汇集成册。论文集中地表达了专家们的学术见解，与会代表对论文进行了热烈的讨论。在此次会上，代表们提出建立一个“民族声乐教学研究会”的建议，以便更有组织、更有序地发展民族声乐艺术。此建议得到全体与会代表的热烈响应。在广泛地调查研究，广征业内同仁意见的基础上，以中国音乐学院、上海音乐学院、沈阳音乐学院、中央民族大学音乐学院等为发起单位，成立了以著名民族声乐教育家金铁霖为主任的“中国民族声乐艺术研究会”筹备会。

2003年12月24日在福州举行了筹备会议，会上代表们积极踊跃地作了发言，并进行了进一步的研讨与论证，代表一致认为：时机已经成熟，应尽快向国家相关部门申报成立“中国民族声乐艺术研究会”。经筹备会认真准备，2004年1月向文化部社团组织管理办公室提出了成立申请。文化部社团组织管理办公室对我国民族声乐艺术事业给予高度重视和大力支持。文化部社团组织管理办公室获准后，报请文化部部长会议审批。2004年3月29日，部长会议通过，2004年4月5日文化部给我“中国民族声乐艺术研究会”筹备会正式发文批复：同意成立中国民族声乐艺术研究会。（宣读文化部批复文件）。2004年4月，我筹备会向民政部全国社团管理局提出成立申请。在以后的这段时间里，筹备会的各个申请文件经过多次反复修改和反复审核，又经过民政部全国社团管理局批准后报请民政部部长会议及国务院相关管理部门审核批准。2005年11月2日民政部给我“中国民族声乐艺术研究会筹备会”正式发文批复：同意筹备成立。（宣读民政部批复文件）。

至此，全部审批过程的实质阶段已经完成。经过筹备会不懈的努力工作和广大同仁大力支持，“中国民族声乐艺术研究会”终于正式成立了！这是我国民族声乐艺术发展史上的一件大事。研究会的成立，定会对我国民族声乐艺术的发展起到巨大的推动作用，对民族声乐艺术的学术研究与交流、教学质量的改进、演唱水平的提高起到重要的促进作用。

学会网址：<http://www.nvaic.com/about2.asp?sortid=41>

### 最新动态

[中国民族声乐艺术研究会常务理事会在京召开](#)

科研秘书 Email: mp@ccom.edu.cn 电话: 010-66425730  
网站编辑 Email: zlexin@ccom.edu.cn 电话: 010-66412839  
版权所有: 中央音乐学院音乐学研究所  
网站设计开发: 中国高校人文社会科学信息网