音乐教研室

舞蹈学系

艺术传播系

艺术理论部

## 李莘

舞蹈研究所 人文学院办公室

发布日期: 2018-05-16



博士,教授。主要研究领域为民族音乐理论、音乐学/舞蹈学跨学科理论研究。出版学术专著3部、合作著述3部,发表核心期刊论文十余万字,主编、参编教材3部。2017年,荣获首届北京市高等学校"青年教学名师奖"。2013年,荣获北京市属高校"青年拔尖人才"荣誉称号,荣获"北京高校第八届青年教师教学基本功比赛一等奖"、"最佳教案奖"、"最受学生欢迎奖"、"最佳演示奖"。2012年,荣获北京舞蹈学院第二届青年教师教学基本功比赛一等奖、最佳展示奖。2012年院级优质课立项《"曲式分析"的课程建设和教材建设》荣获北京舞蹈学院教育教学成果奖三等奖、参编教材《舞蹈音乐基础理论及其应用》、《中国汉代舞蹈教程》荣获北京舞蹈学院教育教学成果奖三等奖。2011年主编教材《曲式与舞蹈音乐分析》(合著,第一作者)荣获"北京市高等教育精品教材"。

官方微信

人文官微



