



中央音乐学院 音乐学研究所
教育部人文社会科学重点研究基地

- 首页
- 基地概况
- 课题研究
- 研究人员
- 学术中心
- 博士后流动站
- 学术资讯
- 资料库
- 数据库

学术新闻

中央音乐学院首届音乐评论比赛评审结果通告

作者：本所 来源：本所 发布时间：2022-03-31

2022年3月19日，中央音乐学院首届音乐评论比赛结束全部评审，决出了全部名次和奖项。在初评、复评两轮双向匿名评审基础上，赛事组委会从41篇参赛文章中评选出了10篇文章进入决赛。决赛的成绩由9名评委独立评分，去掉最高分和最低分后取平均值。现将获奖结果公布如下：

- 一等奖：杨其睿
- 二等奖：李林子、单奕翔
- 三等奖：文子洋、张浩哲、孙千千
- 优秀奖：左艳蓉、丁佳、张曦乐、黄美纶



附：中央音乐学院首届音乐评论比赛获奖名单

中央音乐学院首届音乐评论比赛获奖名单

奖项	姓名	年级专业	文章标题
一等奖	杨其睿	音乐学系 本科二年级	《共性-个性-可能性：权衡中的探寻 ——评“和乐中西，融创未来”中央音乐学院作曲系教师·民族室内乐新作品音乐会》
二等奖	李林子	音乐学系 本科三年级	《21世纪音乐中的民族性：模仿与重生》
	单奕翔	音乐学系 本科三年级	《天工人巧日争新——听“和乐中西·融创未来”管弦乐新作品音乐会有感》
三等奖	文子洋	作曲系 硕士一年级	《和乐中西之间，我们还需要“现代”音乐吗？ ——写在2021中央音乐学院作曲系教师新作品（管弦乐）音乐会之后》
	张浩哲	音乐学系 本科二年级	《当代音乐创作的“中国性”价值观 ——评中央音乐学院“和乐中西 融创未来”音乐会中的四部作品》
	孙千千	音乐学系 硕士一年级	《于泠泠弦上，听古意新声 ——评中央音乐学院“和乐中西，融创未来”管弦乐音乐会》
优秀奖	左艳容	音乐学系 本科五年级	《一己之见：传统与现代及其延伸思考 ——从“和乐中西，融创未来”系列新作音乐会说开去》
	丁佳	作曲系 硕士二年级	《虚实交织，融贯中西 ——评“和乐中西 融创未来”管弦音乐会作品〈琴况〉与〈长青马〉》
	张曦乐	音乐学系 本科四年级	《中西和鸣 探索创新 ——有感于中央音乐学院“和乐中西，融创未来”音乐会三部新作品》
	黄美纶	音乐学系 本科二年级	《探索·突破·重铸 ——寻求中国现代音乐发展的多元“可能性”》