



- 国音概况

About Us

院长致辞 (</pub/ccmusic/gygk/yczc/index.htm>) 学校介绍 (</pub/ccmusic/gygk/xxjs/index.htm>) 现任领导 (</pub/ccmusic/gygk/xrld/index.htm>) 历任领导 (</pub/ccmusic/gygk/lrld/index.htm>) 历史沿革 (</pub/ccmusic/gygk/lsyg/index.htm>)

- 机构设置

Department

教学院系 (</pub/ccmusic/jgsz/jxyx/index.htm>) 党务部门 (</pub/ccmusic/jgsz/dwbm/index.htm>) 行政部门 (</pub/ccmusic/jgsz/xzbm/index.htm>) 研究机构 (</pub/ccmusic/jgsz/yjjg/index.htm>) 其他 (</pub/ccmusic/jgsz/qt/index.htm>)

- 招生就业

Enrollment& employment

本科生招生 (<http://bkzs.ccmusic.edu.cn>) 研究生招生 (<http://yjsy.ccmusic.edu.cn/>) 继续教育招生 (<http://jxjy.ccmusic.edu.cn>) 考级 (<http://www.ccmgec.com/>) 留学生招生 (<http://gjil.ccmusic.edu.cn>) 附中招生 (<http://www.msccmusic.com/>) 就业网 (<http://oldweb.ccmusic.edu.cn/ccmusic/jiuyexinxi/>)

- 国音师资

Faculty

师资概况 (</pub/ccmusic/gysz/szgk/index.htm>) “万人计划” 领军人才 (</pub/ccmusic/gysz/wrjhljrc/index.htm>) 教学名师 (</pub/ccmusic/gysz/jxms/index.htm>) 博士生导师 (</pub/ccmusic/gysz/bssds/index.htm>) 特聘教授 (</pub/ccmusic/gysz/tpjs/index.htm>) 师资队伍 (</pub/ccmusic/gysz/szdw/index.htm>)

- 合作交流

Cooperation

国内交流 (</pub/ccmusic/hzjl/gnjl/index.htm>) 国外交流 (</pub/ccmusic/hzjl/gwjl/index.htm>)

- 校园服务

Service

国音校历 (</pub/ccmusic/xyfw/gyxl/index.htm>) 校园地图 (</pub/ccmusic/xyfw/xydt/index.htm>) 数字国音 (</pub/ccmusic/xyfw/szgy/index.htm>) 国音邮箱 (<http://mail.ccmusic.edu.cn/>)

搜索关键词

[返回教学院系列表 \(/pub/ccmusic/jgsz/jxyx/index.htm\)](/pub/ccmusic/jgsz/jxyx/index.htm)

## 音乐学系 Musicology

学系概况  
([../xxgk/index.htm](/pub/ccmusic/jgsz/jxyx/xyxgk/index.htm))

- [首页 \(../index.htm\)](#)
- [>](#)
- [师资队伍](#)

康啸

师资队伍 (index.htm)

系内动态  
(../xndt/index.htm)

课程设置  
(../kcsz/index.htm)

院系介绍  
(../yxjs/index.htm)

联系我们  
(../lxwm/index.htm)



## 康啸

康啸：音乐学博士，中国音乐学院副教授，硕士研究生导师，西方音乐学会理事。在中国音乐学院音乐学系完成本科、硕士、博士阶段的学习，并且以论文《瓦格纳歌剧〈帕西法尔〉研究》获得了博士学位，现担任中国西方音乐学会理事。代表论著包括中译本《古典音乐精粹》《钢琴的艺术》，论文《论〈帕西法尔〉中无终旋律的生成》《神圣与邪恶的对峙——瓦格纳歌剧〈帕西法尔〉中的母动机》《萧友梅和他的和声学》《瓦格纳未完成歌剧研究导论》《民族管弦乐曲〈春江花月夜〉的改编历史与特色》《音乐与混沌分形理论》《蒙特威尔第〈第八卷牧歌〉与“激动风格”》等50余篇。主持、参与完成多项国家及省部级科研课题。自2014年担任美国英文学术刊物 Journal of Music in China《音乐中国》编辑部主任。自2014年担任《星海音乐学院学报》、《乐府新声》（天津音乐学院学报）英文翻译。在中国音乐学院、清华大学教授西方音乐史、管乐艺术史、弦乐艺术史、西方声乐发展史、交响乐鉴赏、歌剧鉴赏、中国歌剧分析与鉴赏、瓦格纳歌剧研究等课程。



Copyright © 中国音乐学院 京公网安备：110402430091 | 京ICP备：13044071号-4号  
地址：北京朝阳区安翔路一号 邮编：100101 电话：010-64887561 传真：010-64874646



(<http://weibo.com/u/3120439203>)

新浪  
微博



官方  
微信

