



[首页](#) >> [文学](#) >> [艺术学](#) >> [音乐](#) >> [音乐学](#) >>

## 亳州学院音乐系徐小明教授

<http://www.firstlight.cn> 2021/5/28

[作者] 亳州学院音乐系

[单位] 亳州学院音乐系

[摘要] 徐小明, 男, 汉族。教授、硕士生导师。2005年12月评聘为教授。2008年、2009年被评为学校学科带头人。先后发表的论文有:

《从先秦各家论乐中看当时的音乐发展》(《贵州艺专学报》1995年第2期)、《中国民族器乐之特点》(《贵州艺专学报》1996年第1、2合期)、《关于唢呐的呼吸及气息的运用》(《苗岭之声》1997年第5期)。

[关键词] 亳州学院 音乐系 徐小明 教授 音乐

徐小明, 男, 汉族。教授、硕士生导师。2005年12月评聘为教授。2008年、2009年被评为学校学科带头人。

先后发表的论文有:《从先秦各家论乐中看当时的音乐发展》(《贵州艺专学报》1995年第2期)、《中国民族器乐之特点》(《贵州艺专学报》1996年第1、2合期)、《关于唢呐的呼吸及气息的运用》(《苗岭之声》1997年第5期)、《试谈中国古代“淡和”音乐思想》(《西南民族学院学报》1998年第3期)、《古希腊文化艺术的社会历史背景之探索》(《贵州民族学院学报》1999年第2期)、《唢呐吹奏中的弱音控制》(《云南艺术学院学报》1999年第2期)、《中国古代社会发展对音乐美学思想的影响》(《贵州民族学院学报》2001年第1期)、《半个世纪唢呐音乐艺术的发展》(《人民音乐》2002年第8期)、《关于唢呐的半音演奏》(《中国音乐》2004年第3期)、《简述建国以来唢呐音乐的发展与演变》(《贵州民族学院学报》2003年第5期)、《唢呐初学阶段应注意的若干问题》(《贵州民族学院学报》2004年第5期)、《简述建国以来唢呐音乐的发展与演变》(《人大复印资料》2004年第2期选编)、《宋代—中国艺术的转折期》(《人民音乐》2004年第6期)、《气息对唢呐音准的影响》(《贵州民族学院学报》2004年增刊)、《音乐欣赏的美学思索》(《贵州民族学院学报》2005年第3期)、《中国民族音乐的发展遐思》(《贵州大学学报·艺术版》2007年第2期)、《中西方音乐的传统创作方式之比较》(《贵州大学学报·艺术版》2007年第2期)、《言于异而求于同——评格鲁克和莫扎特的歌剧改革》(《贵州大学学报·艺术版》2008年第3期)、《好花红千里, 接腔自和谐——关于布依族情歌对唱中男女接腔现象的思考》(《贵州艺术研究》(贵州教育出版社)2008年12月)、《论中国戏曲的文化背景和生存环境》(《贵州民族学院学报》2010年第2期)、《箫笛“祭山”仪式的现象和思考——六枝县梭嘎乡补空寨个案调查》(《贵州民族学院学报》2011年第2期)、《贵州少数民族音乐文化现象管窥——以从江芦笙笛和布依族民间“歌王”为例》(《贵州大学学报·艺术版》2011年第1期)、《黔东南从江县高增乡侗族芦笙笛调查研究》(一)(《贵州民族学院学报》2012年第4期)、《黔东南从江县高增乡侗族芦笙笛调查研究》(二)(《贵州民族学院学报》2013年第4期)、《贵州从江侗族芦笙大赛的文化思考——以从江庆云乡侗族大赛为个案》(收集于2014年“多彩贵州”原生态文化国际论坛暨2014首届海峡两岸人类学青年论坛大会论文集)。曾承担的科研课题有:2011年贵州省艺术科学规划课题——《贵州从江县高增乡侗族芦笙笛研究报告》获立项(已结题);《贵州从江县高增乡侗族芦笙笛研究报告》获2012年贵州省文化厅艺术科学研究项目课题立项;2013年教育部人文社会科学研究项目——《贵州省瑶族音乐文化研究》获立项(已结题);《贵州瑶族音乐文化研究》获2013年国家民委科研课题立项。

[原文地址](#)

原文发布时间: 2021/5/28

引用本文:

亳州学院音乐系. 亳州学院音乐系徐小明教授. <http://www.firstlight.cn/View.aspx?infoid=4204454>.  
发布时间: 2021/5/28. 检索时间: 2021/5/29

### 中国研究生教育排行榜 472条

- 1 北京电影学院电影学专业
- 1 中国传媒大学广播电视艺术学专业
- 1 中央美术学院美术学专业
- 1 清华大学设计艺术学专业
- 1 山东师范大学舞蹈学专业

### 中国学术期刊排行榜 15条

- 1 音乐研究
- 2 中央音乐学院学报
- 3 世界竹藤通讯
- 4 中国音乐
- 5 电影艺术

### 中国大学排行榜 1464条

- 1 东南大学艺术设计专业
- 1 中央音乐学院音乐学专业
- 1 北京舞蹈学院舞蹈学专业
- 1 中国美术学院美术学专业
- 1 北京电影学院影视学专业

### 人物 944篇

- [亳州学院音乐系戴蒙利副教授\(图\)](#)
- [亳州学院音乐系史凯敏副教授\(图\)](#)
- [亳州学院音乐系徐小明教授](#)
- [昭通学院艺术学院张波副教授\(图\)](#)
- [昭通学院艺术学院林俊副教授\(图\)](#)

### 课件 77篇

- [延安大学音乐欣赏课件 音乐鉴赏3](#)
- [延安大学音乐欣赏课件 音乐鉴赏5](#)
- [延安大学音乐欣赏课件 音乐鉴赏1](#)
- [榆林学院艺术系心理课件第一章 音...](#)
- [榆林学院艺术系心理课件第二章 音...](#)

### 研招资料 687篇

- [东北师范大学音乐学院2021年学术...](#)
- [中央音乐学院2021年度音乐人工智...](#)
- [中央音乐学院2021年接收外籍人士...](#)
- [中央音乐学院2021年少数民族高层...](#)
- [中央音乐学院2021年博士研究生招...](#)

### 知识要闻 309篇

- [江苏省文化艺术研究院原表演艺术...](#)
- [“学术季”第五讲:首都师范大学...](#)
- [国际打击乐教育协会\(IPEA\)加入...](#)
- [上海音乐学院教授冯长春受邀讲...](#)
- [上海音乐学院声乐系周正教授来浙...](#)

### 国际动态 10篇

- [新加坡古琴艺术节精彩落幕](#)
- [Mandarin Makes You More Musi...](#)
- [中国音协代表团首访南非取得突破...](#)
- [中俄两国文化部签署2014—2016年...](#)
- [Piping up: UQ Pipe Band climbs t...](#)

**会议中心** 305篇

[浙江音乐学院举办“高等院校音乐...](#)  
[中国音协弦乐学会成立大会及庆祝...](#)  
[上海音乐学院廖昌永在博鳌亚洲论...](#)  
[2021年全国音协工作会议在贵阳召开](#)  
[“2021·长春·流行音乐理论暨专业建...](#)

**学术指南** 141篇

[广州大学音乐舞蹈学院科研成果一...](#)  
[海南师范大学音乐学院2015年论文...](#)  
[海南师范大学音乐学院2015年艺术...](#)  
[2014年海南师范大学音乐学院汇编](#)  
[海南师范大学音乐学院2015年科研...](#)

**学术站点** 131篇

[广州大学音乐舞蹈学院](#)  
[星海音乐学院国际学院](#)  
[星海音乐学院音乐教育学院](#)  
[星海音乐学院乐器工程系](#)  
[星海音乐学院民族声乐系](#)

[我要入编](#) | [本站介绍](#) | [京ICP证030426号-15](#) | [公司介绍](#) | [联系方式](#) | [我要投稿](#)

北京雷速科技有限公司 版权所有 2003-2021

Email: [leisun@firstlight.cn](mailto:leisun@firstlight.cn)