

[首页](#)[基地概况](#)[课题研究](#)[研究人员](#)[学术中心](#)[博士后流动站](#)[学术资讯](#)[资料库](#)[数据库](#)[学术新闻](#)

“2021·长春·流行音乐理论暨专业建设国际高峰论坛”通知（第1号）

作者：东北师范大学音乐学院 来源：东北师范大学音乐学院 发布时间：2021-04-08

中国流行音乐从诞生至今已近百年历史，在新时代，中国流行音乐逐步地融入世界流行音乐行列，而流行音乐理论研究经过了几十年发展的历程，在老中青几代研究者的共同努力下已初见硕果。业界人士在将流行音乐从方兴未艾的教育领域向更加专业化发展的方面做着不懈努力。特别是近几年，高校学术交流活动越来越频繁：首都师范大学、南京艺术学院先后于2018年、2019年连续主办了关于“流行音乐理论研究与学科建设”的研讨会，为全国热爱并从事流行音乐研究的学者打造了一个稳定的交流平台，同时迎来了历史性的学术深化机遇，并有力地推动着我国流行音乐理论研究及专业教育不断向前发展。

2021年，正值中国共产党建党100周年，东北师范大学秉承相同的宗旨，联合中国音乐家协会流行音乐学会主办，并由东北师范大学音乐学院承办的“2021·长春·流行音乐理论暨专业建设国际高峰论坛”拟定9月召开。本次论坛将邀请国内外流行音乐领域政、产、学、研等各方面专家、学者和表演艺人，围绕流行音乐教育、人才培养、创作导向、教材建设及“新文科”建设等方面进行探讨与交流。

一、办会单位

主办：东北师范大学、中国音乐家协会流行音乐学会

承办：东北师范大学音乐学院

二、会议时间与地点

2021年9月16日-19日，中国·吉林·长春 东北师范大学音乐学院，报到时间：2021年9月16日（拟定，视防疫要求待定）

三、论坛主题

- 1.建党百年征程下的中国流行音乐发展研讨
- 2.国内外流行音乐理论探索及专业建设
- 3.流行音乐教育现状及美育工作实施
- 4.流行音乐与新文科建设的探索
- 5.流行音乐传播现象与媒介考察
- 6.流行音乐创作、表演及产业运作
- 7.流行音乐的历史、风格、审美及评论研究等

四、会议须知

前来参会人员请填写“2021·长春·流行音乐理论暨专业建设国际高峰论坛”参会回执（附件 1），并及时反馈。

参会者敬请提交一篇参会论文，截稿日期为 2021年7月15日，请于截稿日期前将论文发至 19651472@qq.com。论坛设评审环节，入选者将参加大会宣讲。论文字数要求为 6000-8000 字左右，请按《论文提交格式要求》（附件 2）提交论文 Word 版，论文作者需提供 300 字左右的个人简介。论坛结束后，经主办方择优选编，与会论文拟编订出版。

本次活动不收取会务费。

五、联系方式

联系人：张 阔（手机：18686687188，微信：同手机号）

苑小艺（手机：18944588008，微信：同手机号）

“2021·长春·流行音乐理论暨专业建设国际高峰论坛”组委会

2021年3月30日

[附件 参会回执](#)

科研秘书: Email: gyi@ccom.edu.cn

网站编辑: Email: xiaogangxiang@163.com

电话: 010-66425730

版权所有: 中央音乐学院音乐学研究所