

详细内容

首页 >> 专家名录 >> 教授四级岗位

白宁

信息发布: 党委宣传部 发布时间:2013-12-16 10:05:29



白宁, 女, 满族, 1980年7月出生于吉林省通化市。现为民族声乐系教授、硕士研究生导师, 民盟盟员, 中国民族声乐研究会会员, 2014年入选“辽宁省高等学校杰出青年学者成长计划”, 辽宁省高等学校创新团队成员。

1997年至2001年, 就读于沈阳音乐学院民族声乐系, 导师刘辉教授, 2001年7月获本科学历、学士学位。2001年至2004年, 就读于沈阳音乐学院, 导师刘辉教授, 2004年7月获研究生学历、文学硕士学位。2004年毕业留校任教, 担任民族声乐系声乐教学工作。从2006年起, 讲授研究生选修课《中国古代唱论》, 2008年起改为研究生必修课。

2003年月12月参加文化部教育部科技司主办的首届全国艺术院校民族声乐大赛获优秀演唱奖; 2004年11月参加文化部、国家民委、国家广电总局和广西壮族自治区政府主办的第十三届少数民族艺术孔雀奖暨第五届全国少数民族声乐比赛获优秀演唱奖。所教学生获辽宁省“金钟奖”民族声乐优秀奖、国际华人艺术节中国声乐国际大赛高等院校民族唱法铜奖等。

研究生毕业留校任教后, 进行“中国古代演唱理论”系列研究。独立承担教育部青年基金课题《燕南芝庵<唱论>研究》; 独立完成省级课题两项: 《论中国现代民族声乐艺术的形成》, 发表在《交响——西安音乐学院学报》2004年第一期, 2004年5月通过结题验收并被确认为辽宁省教育厅科研成果。独立承担辽宁省教育厅人文社会科学研究项目《元明唱论研究》(专著), 2013年通过结题验收, 现已出版发行。

出版发行专著两部: 《元明唱论研究》(上海音乐出版社, 2014年6月), 《燕南芝庵<唱论>研究》(人民音乐出版社, 2014年12月); 参编教材一部: 《中国民族声乐教程》(人民音乐出版社, 2010年3月)。在《西安音乐学院学报》、《沈阳音乐学院学报》等学术期刊发表论文十余篇; 两次获东北三省音乐论文二等奖: 《论中国现代民族声乐艺术的形成》获第二届东北三省音乐论文二等奖, 《试论〈唱论〉关于声乐技法的阐释及其对中国民族声乐发展的影响》(上、下)获第二届东北三省音乐论文二等奖。

发布人:尹珽人 责任编辑:谭宏伟

上一篇: 白永欣

下一篇: 白硕

公共服务平台

-  公共信息发布 >
-  办公自动化系统 >
-  教务管理系统 >
-  学生管理系统 >
-  图书馆 >
-  招生就业 >

