

### 详细内容

首页 >> 专家名录 >> 副教授二级岗位

### 孟妍

信息发布: 党委教师工作部、人事处(人才交流中心) 发布时间:2016-03-28 16:42:49



孟妍, 汉族, 1973年5月出生于辽宁省铁岭市铁岭县,中共党员, 副教授, 中国民族声乐艺术研究会会员。

1992年考入沈阳音乐学院民族声乐系学习, 1996年7月毕业获文学学士学位, 并留校任教至今; 1998年9月考入沈阳音乐学院民族声乐系, 攻读首届民族声乐硕士研究生学位; 2001年7月研究生毕业, 获文学硕士学位。

1995年荣获辽宁省首届MTV音乐电视大赛“二等奖”; 同年在《中华赛歌会》辽宁“国联杯”电视歌手大赛中荣获民族唱法专业组优秀歌手奖。2001年3月22日在沈阳音乐学院音乐厅成功地举办了个人独唱音乐会。2007年9月荣获沈阳音乐学院2006-2007学年度“优秀导师”奖。2002年6月《声乐教学模式》获沈阳音乐学院音乐教育系恢复建系20周年论文评选优秀论文三等奖。2007年5月《民族声乐对我国传统演唱艺术的继承和发展》一文在第二届东北三省音乐论文征集评奖活动中荣获二等奖。

发表的学术论文:《获得正确声音概念的两个途径》(发表于《世纪曙光》2002年);《声乐教学模式》(发表于《高等音乐院校音乐教育的学科建设与教学改革探索》2002年);《声乐教学中应注重声乐研究和教学方法》(发表于《东北师大学报》2003年音乐教育专刊 东北师范大学学术期刊社出版);《新课标与高校声乐教学改革》(发表于《新音乐教育论稿》2005年黑龙江人民出版社出版);《民族声乐对我国传统演唱风格的继承和发展》(发表于《新音乐教育论稿》2005年黑龙江人民出版社出版);《民族声乐对我国传统舞台表演艺术的继承和发展》(发表于《艺术教育》2007年第2期);《浅谈民族声乐演唱方法的继承与发展》(发表于《乐府新声》2008年第1期 沈阳音乐学院学报社出版);《民族声乐对我国传统演唱艺术的继承与发展》(发表于《艺术教育》2012年12期);《正确的声音概念与歌唱记忆》(发表于《哈尔滨师范大学艺术学报艺术研究》2013年3月);《艺术修养与歌唱》(发表于《哈尔滨师范大学艺术学报艺术研究》2013年6月);《高师音乐教育专业声乐课程的设置》(发表于《沈阳师范大学学报》2014年3月);《声乐课程教学指导纲要下的教学内容特点》(发表于《哈尔滨师范大学艺术学报艺术研究》2014年6月);《声乐艺术心理调整》(发表于《哈尔滨师范大学艺术学报艺术研究》2015年6月);《民族声乐发展之我见》发表于《沈阳师范大学学报》2015年12月)。

发布人:马岩松 责任编辑:谭宏伟

上一篇: 丁莉莉

下一篇: 喜报

### 公共服务平台

- [公共信息发布 >](#)
- [办公自动化系统 >](#)
- [教务管理系统 >](#)
- [学生管理系统 >](#)
- [图书馆 >](#)
- [招生就业 >](#)

邮编:110818



辽ICP备05025940号-2