

## 2017年科研成果

作者： 2020/06/03 02:24

音乐学院2017年度科研成果

序号	姓名	成果名称	成果形式	序号	姓名	成果名称	成果形式	序号	姓名	成果名称	成果形式
1	高凡	《王彦泉二胡协奏曲花木兰和声表演手段研究》	论文	14	王洁	“翻转课堂”模式在大学《音乐人类学》课程教学中的应用	论文	27	熊磊	指导教师节	作品获奖
2	魏薇	琵琶曲《春雨》的演奏技法研究	论文	15	王皓皓	《新媒体舞蹈艺术源流与特质探析》	论文	28	张慧	江苏省第五届中国大学生艺术展演教育科研论文评比三等奖《新媒体语境化进程中苏南农耕文化舞蹈遗产的活态传承研究》	论文获奖
3	马晓飞	《论眼神对舞者表演的重要性》	论文	16	王皓皓	《舞蹈表演中情感表达的重要性分析》	论文	29	李秋萍	《非物质文化遗产中苏南农耕文化舞蹈遗产的活态传承研究》	省级项目课题
4	马晓飞	《浅谈少儿舞蹈教育》	论文	17	王皓皓	《教育改革发展背景下的高校舞蹈教育》	论文	30	陈颖光	《多首凤凰河》	原创歌曲
5	李秋萍	电视舞蹈节目《DANCING》的传播特色	论文	18	王艺蓓	《音乐师范类视唱考试改革刍议》	论文	31	岳李	《传统文化基因对高校声乐教学的当代启示研究》	课题
6	李秋萍	采茶舞蹈艺术的传承与创新研究	论文	19	王典	《中国民族民间音乐精髓的传承和弘扬——评《中国民族民间音乐》》	论文	32	岳李	《中国艺术歌曲对传统的坚守与拓展研究》	课题
7	吴晓糖	传统音乐传承模式的思考与改进	论文	20	叶姗姗	《中国民族音乐》课程考试改革刍议	论文	33	岳李	《智能化学谱装置》	
8	燕飞	当代器乐在南京传承方式的多元化探索	论文	21	于皖晶	《从文化生态到全球性视野——内特·多尔多元文化音乐教育思想探析》	论文	34	岳李	《钢琴乐谱装置》	
9	岳李	《中国艺术歌曲对传统文化基因的传承与创新研究》	论文	22	于皖晶	《音乐高效课堂研究与分析——以对话教学为例》	论文	35	岳李	《中国艺术歌曲对中国传统文化基因的传承和发展研究》	课题
10	万慧	《感知钢琴三重奏的魅力——评《华丽的探戈——波兰拉赫玛尼二重奏经典》》	论文	23	于皖晶	《论音乐课堂中对话式教学的建构路径》	论文	36	李玲	《零基础学钢琴即兴伴奏》	教材编著
11	杨炳明	《江苏省高校学生突发事件应急管理研究》	论文	24	周珂	《对二十世纪中国艺术歌曲若干发展的认识》	论文	37	王旭	《零基础学钢琴即兴伴奏》	教材编著
12	王洁	《音乐美学》课程教学设计	论文	25	朱莹	《合唱训练对大学生音乐素养的培育价值》	论文	38	孙会玲	《中国当代艺术歌曲研究》	奖励
13	王洁	《“竖琴互奏”夺得收视冠军的创意思考——从浙江卫视原创节目《梦想的声音》说起》	论文	26	蔡梅	《聆听心声 情系梦想》	观后感	39	王洁	《一种钢琴键盘盖保护装置》	专利