



《音乐考古》

王子初著/人民音乐出版社/2006年1月出版

《音乐考古》是“20世纪中国文物考古发现与研究”丛书的一种。该丛书由国家文物局组织出版，是世纪性总结中国文物考古经验与成果的大型著作。

音乐考古学在国际上尚是一门较新的学科，除作者前著《中国音乐考古学》之外，国际国内均罕有该学科系统的基础理论著作发表。所以《音乐考古》的出版，具有学科奠基的意义。作者主持《中国音乐文物大系》编撰工作历时16年，考察文物的足迹遍及大半个中国，积累了大量的资料和研究心得，为本书的撰写打下了坚实的基础。

本书较为系统地论证了音乐考古学学科的基础理论问题；如学科的基本概念，学科的定位，学科的研究对象，研究方法，学科发展史，等等。并较为系统地阐述了中国各个史时期的音乐考古发现和研究成果，如实揭示了中国音乐文化的源远流长和丰富多采。

该书的出版，深受中国音乐史学、音乐考古学和广大文史教学和科研工作者的重视和欢迎。