



首页

简介

师资

教学

科研

交流

党建

团学

系友

您现在的位置： 首页>bak>教师风采>正文

## 杨峻峰

发布时间：2017-09-07 作者： 来源：音乐学系 访问次数： 4404



杨峻峰（1972— ），男。文学硕士，副教授，硕士研究生导师。1994年毕业于武汉音乐学院师范部（主修钢琴），同年留校任教。2000年考取本院音乐学专业西方音乐史方向研究生，2003年获硕士学位。

主要从事西方音乐史研究，专注于钢琴艺术史、基督教音乐领域。讲授键盘乐器艺术史、钢琴音乐文献等课程教学，发表论文有：《钢琴二重奏教学探赜》、《巴赫〈b小调弥撒曲〉之神学内涵初探》、《巴洛克晚期德国弥撒曲的几个特点》、《〈诗篇〉与早期的基督教音乐》、《圣乐史上的一座丰碑—关于巴赫〈b小调弥撒曲〉》，《论巴赫〈b小调弥撒曲〉的体裁归属》、《奇马罗萨及其钢琴奏鸣曲》等，曾参与《钢琴集体课教材》、《钢琴入门教程》等教材的编写。

（2018年10月更新）

【关闭】

Copyright © 2004 www.whcm.edu.cn, All Rights Reserved  
主 办：武汉音乐学院 维护管理：武汉音乐学院党委宣传部

