



简体中文

请输入关键字



学校首页

学院首页

学院概况

党建工作

院务公开

教学实践

科研工作

学生工作

招生就业

对外合作

学院信箱

教学实践

师资队伍

当前位置: 学院首页 > 教学实践 > 师资队伍 > 正文

本科教学

教学团队

实践实训

实验室工作

师资队伍

教授风采

下载专区

王春明

日期: 2015-07-08

分享到:

0

王春明, 浙江传媒学院录音系教师, 博士, 副教授;

2011年考入上海音乐学院攻读博士学位, 2014年5月获得音乐博士学位。

主要研究方向: 电子音乐、音乐录音、新媒体艺术等。

主要讲授课程: 电脑音乐制作、数字音频制作、新媒体音乐等。

主要专业活动:

中国电子音乐学会理事;

中国影视技术学会声音委员会高级会员;

海峡两岸应用电子音乐比赛评委;

第二届全国电子音乐比赛评委;

2014年“中小学音乐教材歌曲”MIDI制作大赛评委;

法人社团日本电子音乐学会国际MIDI考级认证教师;

浙江传媒学院青年教师专业导师;

上海电影艺术学院客座教师;

浙江横店影视职业学院客座教师;

英国索尔福德大学访问学者(2010年);

美国俄勒冈大学未来音乐中心访问学者(2013年);

下载专区

家校有约

主要获奖和演出：

论文《交互电子音乐创作研究》，获得第四届北京电子音乐论文比赛第四名，2014年；

电子音乐作品《法云安缦1》：演出于2013年北京国际电子音乐节；

电子音乐作品《法云安缦2》：演出于2013年台北国际电子音乐节；

主要学术成果：

专著出版

《数字音频制作技艺》(合著)，浙江大学出版社，2008年；

《交互电子音乐创作》(独立)，上海音乐学院出版社(出版中)，2015年，：

论文

《影视音乐创作与MIDI应用研究》，当代电影，2011年

《电子音乐创作研究》，商业文化，2011年

《浅议日本传统音乐的形式和一般特征》，科技信息，2006年

《数字音频与音乐录音》，现代教育技术，2004年

《MIDI存在的问题及其解决》，电声技术，2005年

《电脑音乐的相关概念和音色》，科技资讯，2009年

《杰弗瑞·斯托莱特交互电子音乐作品研究》，上海音乐学院博士论文，2014年

《计算机音乐研究》，上海师范大学硕士论文，2004年

Kyma System and Sound Design, WOCMAT International Conference 2013

「中日电子音楽比較」東京芸術大学日中国際音楽が会議の論文集 2012

《杰弗瑞电子音乐创作中的日本元素》，新疆艺术学院，2015音乐比较国际会议论文集

《电脑音乐的相关概念和音色》，科技资讯，2009.12

《从杰弗瑞的互动音乐作品看数据驱动的模式》，科技视界，2013.12

《电子音乐创作》，《多媒体战略研究文集》，上海人民美术出版社，2015年；

课题

《中国与东亚音乐的历史研究》(参与)，教育部人文社会科学项目，2009年；

《浙江文化创意产业园区建设研究》(参与)，省哲学社科重点研究基地规划课题，2010年；

《影视音乐与画面的声画节奏研究》(参与)，教育部人文社科类研究项目，2012年；

《电子音乐创作的人性化技术》(主持)，浙江省教育厅科研项目，2011年；

《杭派竹笛与数字化发展》，浙江非物质文化遗产基地科研项目，2009年；
《数字音乐的人性化制作技术在影视音乐中的应用》，浙江传媒学院校级课题，2005年；
《MIDI技术的发展及其存在的问题》，浙江传媒学院校级课题，2007年；
《新媒体音乐研究》，浙江传媒学院校级课题，2012；
《影视音乐音响》，浙江传媒学院重点课程(第四批)，2007年
《电脑音乐制作课程改革》，浙江传媒学院重点课改，2010年
学术讲座

《电子音乐发展初期的启示》，上海音乐学院，2011年
《交互电子音乐创作》，上海音乐学院，2013年
《MIDI音乐制作》，上海电影艺术学院，2014年
《传媒与音乐》，西安理工学院，2011年
《中日电子音乐比较》，东京艺术大学，中日国际音乐比较会议，2012年
《社会化电子音乐研究》，山东师范大学，中日国际音乐比较会议，2012年
《电子音乐主要创作方法》，湖州师范学院;2012年
《中国传统音乐》，英国索尔福德大学，2012年
《IMUSIC数字音乐讲堂》，杭州站活动总策划人;2014年

主要创作作品：

《艳》：(为人声和电子音乐而作)；
《变·II》(为乐器、人声和舞蹈而作的电子音乐)；
《舞·飘》(视频与电子音乐)；
《空》(为摄像头、声音和MAX而作的交互媒体艺术作品)；
《法云安缦》(为KYMA、PACA、WACOM而作的交互电子音乐)；
《坞》(为大提琴和电子音乐而作)；
《问》(为视频、女高音和电子音乐而作)；

微电影《情书》；

微电影《阳都》；

纪录片《吕韵》；

纪录片《世杰老人与碗碗腔》

话剧《风云儿女》；
专辑《陕北情》；
专辑《道·情》
音乐剧《米脂婆姨》(创作中)
大量功能音乐作品。

上一篇：王旭锋

下一篇：王建林

友情链接： [中华人民共和国教育部](#) | [浙江省教育厅](#) | [中国传媒大学](#) | [北京电影学院](#) | [美国电影学院](#) | [加州大学洛杉矶分校](#) |

Copyright © 2013 浙江传媒学院电视艺术学院 地址：杭州下沙学源街998号 站长统计

