

欢迎访问运城学院音乐系网站!

[设为首页](#) | [加入收藏](#)

[网站首页](#) [系内新闻](#) [系部概况](#) [师资队伍](#) [学科专业](#) [课程建设](#) [教学管理](#) [科学研究](#) [学生工作](#)

任教，运城音乐家协会会员。

1998年9月—2002年7月，在太原师范学院音乐系学习；

2002年7月至今，在运城学院音乐系工作（期间2006年9月至2009年7月在上海著名音乐教育家陈敏庄先生。2009年6月在上海学术厅成功举办个人毕业音乐会。优秀硕士毕业论文）。

从教以来，具有严谨的工作作风、良好的职业道德、先进的教学理念、科学的教来，先后在《音乐创作》《黄河之声》《北方音乐》等刊物发表《襄汾民歌的唱用型人才培养的几点建议》《声乐教学基本规律的几点认识》《对高校声乐教育曲之我见》《浅谈艺术歌曲的基本特征》等10篇论文。

发表论文：

- 【1】李兰. 浅析表象与联想在声乐学习中的作用【J】运城学院学报第6期，2006
- 【2】李兰. 浅析情感在歌唱中的作用【J】运城学院学报第6期，2006（6）：76
- 【3】李兰: 浅谈艺术歌曲的基本特征【J】黄河之声，2007（3）：92—94.
- 【4】李兰: 演唱中国歌曲之我见【J】黄河之声，2010（3）：118—119.
- 【5】李兰: 声乐教学基本规律的几点认识【J】黄河之声，2011（12）：74—77.
- 【6】李兰: 咏叹调《啊，满园鲜花已凋谢》的演唱与分析【J】音乐大观，2013（7）：26—28.
- 【7】李兰: 贝利尼《梦游女》中阿米娜形象塑造【J】音乐大观，2013（7）：26—28.
- 【8】李兰: 襄汾民歌的唱词与曲调特征初探【J】音乐创作，2013（8）：153—155.
- 【9】李兰: 对普通高校声乐教学转向应用型人才培养的几点建议【J】北方音乐，2014（12）：106—107.
- 【10】李兰: 对高校声乐教育中声乐演唱与钢琴伴奏的几点看法【J】音乐时空，2015（12）：106—107.
- 【11】李兰: 对普通高校声乐教学转向应用型人才培养的几点建议【J】北方音乐，2014（12）：106—107.

专著：

《李兰独唱音乐会》.山西音乐家协会 运城学院主办.2013.7

科研项目：

运城学院2011年教改项目：声乐小组课课堂教学改革，编号：JG201113

举办学术讲座：

2017年12月8日，音乐系，《漫谈中国艺术歌曲》

获奖情况：

- 1.荣获运城学院2005年第二届青年教师教学基本功竞赛二等奖;
- 2.荣获运城学院2010-2011年度优秀共产党员称号;
- 3.荣获运城学院2013年度年度模范教

音乐系版权所有 地址：山西省运城市复旦西街1155号 电话：0359- 2611392

邮编：044000 E-mail: yinyuexi@ycu.edu.cn 管理登陆