

欢迎访问运城学院音乐系网站!

[设为首页](#) | [加入收藏](#)

[网站首页](#) [系内新闻](#) [系部概况](#) [师资队伍](#) [学科专业](#) [课程建设](#) [教学管理](#) [科学研究](#) [学生工作](#)

2007年09月——2010年07月，在云南艺术学院音乐学院读音乐学硕士研究生；
2010年09月至今在运城学院音乐系工作。

近年发表论文有《普通高校音乐教育“立体教学法”初探》、《试论高校军乐队析》(硕士研究生论文)、《试析电视传媒对民族音乐文化传承的影响》、《高师音乐》、《试论多元音乐文化传承的心理认知机制》、《浅析高校音乐的教学改革风格》。并著有《先秦音乐史料与赏析》、《器乐艺术理论与实践探索》、《器——长号》等书。

《谈长号如何走向高音》一文荣获第二届中国民族文化创新成果一等奖并获“20中国长号大号联合会会员，山西省管乐学会会员，运城市管弦乐学会副会长，运发表论文：

[1]郑延周.简论器乐演奏风格的形成[J].西安音乐学院学报,交响2012,(4):156—15

[2]郑延周.论长号的演奏风格[J].北方音乐,2012,(9):9-10.

[3]郑延周.谈长号演奏如何走向高音[J].艺术教育,2010,(11):118-118.

[4]郑延周.高师民族音乐教育模式探析[J].大舞台.2010, (6) : 179-179.

[5]郑延周.试论多元音乐文化传承的心理认知机制[J].音乐天地.2100,(02):4-8.

[6] 郑延周.浅析高校音乐的教学改革[J].内蒙古民族大学学报,2012,(3):189-190.

专著：

[1]郑延周.先秦音乐史料简析[M].太原：山西人民出版社，2014.03.

ISBN:978-7-203-08439-6

CIP(2013)第321508号

[2]郑延周.高傲的铜管乐器——长号[M].北京：中国文联出版社，2016.06.

ISBN:978-7-5190-1657-9

CIP(2016)第140498号

[3]郑延周.我国高校音乐教学理论研究[M].北京：光明日报出版社，2016.05.

ISBN:978-7-5194-0840-4

CIP(2016)第120063号

编著：

[1]潘从明 周力 郑延周.器乐艺术理论与实践探索[M].长春：吉林大学出版社

ISBN:978-7-5677-5734-9

CIP(2016)第026295号

教学情况:

- 1.专业基础课: 外国民族音乐
- 2.专业主干课: 器乐 (长号)
- 3.通识教育选修课: 音乐鉴赏

音乐系版权所有 地址: 山西省运城市复旦西街1155号 电话: 0359- 2611392

邮编: 044000 E-mail: yinyuexi@ycu.edu.cn 管理登陆