



怀化学院 音乐舞蹈学院

首页

党建工作 党代会 学团工作 招生就业 主题教育 成人教育 下载专区

以开放求发展，以发展促跨越

科研

研工作

» 科研

2017年教师发表论文统计

» 科研动态

» 科研立项

» 科研成果

» 科研平台

» 学术交流

序号	论文题目	作者姓名	期刊名称	年.卷(期)
1	怀化“上河阳戏”音乐的“俗”与“雅”	张文华	艺术品鉴	2017年(1)
2	论芭蕾舞基础训练之钢琴伴奏	魏彦娜	大众文艺	2017年
3	以社会主义核心价值观引领大学生手机文化建设探讨	魏彦娜	学校教育研究	2017年09
4	通道侗族琵琶歌的艺术特征探究	罗卉	怀化学院学报	2017
5	区域文化发展背景下湖南瑶族高腔号子的传承现状	王丹	北方音乐	2017(12)
6	高校大学生音乐鉴赏能力的培养初探	高捷	北方音乐	
7	肌肉能力训练是声乐教学基础阶段的重要内容	王春秋	歌唱艺术	2017年
8	茶山号子与呜哇山歌艺术特征比较研究	王春秋	音乐天地	2017年
9	茶山号子与呜哇山歌的比较研究	王春秋	大众文艺	2017年
10	辰溪瑶族茶山号子特点研究	张杰	北方音乐	2017年6月
11	浅谈高校声乐教学改革与发展	张杰	北方音乐	2017年7月

17	湘、黔边区苗族多声情歌的音乐特征及传承	杨果朋、李强	云南艺术学院学报	2017年(3)
18	麻阳花灯文化根基探析	钮小静	怀化学院	2017(2):17-21, 2
19	音乐的造型性语言运用探讨——以《画模型》为例	唐菱键	学园	2017(28)
	留住祖辈记忆 传承民族瑰宝——中国民族民间音乐周(2016)活动侧记	苏金梅	民族艺术研究	2016(06)
20	论湘黔桂边区“侗戏”文化艺术特征	向娟	黄河之声	2017年第6期
21	新晃侗舞在新时期的艺术彰显	向娟	戏剧之家	2017年第9期
22	新时期地方本科院校二级学院办公室管理工作探析	郑彩云	办公室业务	2017.265
23	在多层教学测评下地方本科院校二级学院档案内容和管理模式转变的研究	郑彩云	经营管理者	2017.中期, 284, 2
24	应用型高校转型背景下“全员导师”辅导体系的探索与实践	黄夕雨	环渤海经济瞭望	2017年10月
25	新媒体背景下高校党员教育管理平台建设	向荫耀	智富时代	2017年5月
26	当代日常音乐生活共享层次的技术性导向	熊岸枫	黄河之声	2016年17期

[首页](#) [学院概况](#) [师资队伍](#) [教学工作](#) [科研工作](#) [学科专业](#) [党建工作](#) [党代会](#) [学团工作](#) [招生就业](#) [主题教育](#) [成人教育](#)
[下载专区](#)

怀化学院音乐舞蹈学院 版权所有 | copyright @ 2014 All Right Reserved