

学院概况  
天音新闻  
党政机构  
系部设置  
教务管理  
学术研究  
国际交流  
招生信息  
公开招聘  
校园文化  
信息公开  
信息服务  
返回首页

XIANG XI NEI RONG

## 研究生

### 2020年全日制学术型硕士研究生各专业方向考试科目说明

2019-09-30

艺术学理论

#### 一、音乐美学专业方向

初试:

1. 业务课一：音乐美学
2. 业务课二：音乐学基础（中国音乐史、中国传统音乐、西方音乐史中选两项）

复试:

1. 作品分析、论文写作
2. 面试（含乐器演奏、风格听辨、论文宣讲等）
3. 外语听力

#### 二、音乐批评学专业方向

初试:

1. 业务课一：音乐批评学

2. 业务课二：音乐学基础（中国音乐史、中国传统音乐、西方音乐史、音乐美学中选两项）

复试：

1. 作品分析、论文写作

2. 面试（含乐器演奏、风格听辨、论文宣讲等）

3. 外语听力

三、艺术管理专业方向

初试：

1. 业务课一：艺术项目创意策划方案

2. 业务课二：艺术管理综合知识（管理学、传播学、文化政策与法规），音乐学基础（中国音乐史、西方音乐史中任选一项）

复试：

1. 艺术项目案例分析、论文写作

2. 面试（含艺术才艺展示、热点文化现象评述、论文宣讲等）

3. 外语听力

音乐与舞蹈学

一、作曲技术理论专业方向

（一）和声方向

初试：

1. 业务课一：和声

2. 业务课二：中国音乐史、西方音乐史

复试:

1. 复调、作品分析
2. 面试 (含乐器演奏等)
3. 外语听力

(二) 作品分析方向

初试:

1. 业务课一: 作品分析
2. 业务课二: 中国音乐史、西方音乐史

复试:

1. 作曲、和声
2. 面试 (含乐器演奏等)
3. 外语听力

(三) 配器方向

初试:

1. 业务课一: 配器
2. 业务课二: 中国音乐史、西方音乐史

复试:

1. 和声、作品分析
2. 面试 (含乐器演奏等)
3. 外语听力

## 二、音乐学专业方向

### (一) 中国音乐史、乐律学方向

#### 初试:

1. 业务课一: 中国音乐史
2. 业务课二: 音乐学基础(中国传统音乐、西方音乐史、音乐美学中选两项)

#### 复试:

1. 作品分析、论文写作
2. 面试(含乐器演奏、风格听辨、论文宣讲等)
3. 外语听力

### (二) 中国传统音乐研究方向

#### 初试:

1. 业务课一: 中国传统音乐
2. 业务课二: 音乐学基础(中国音乐史、西方音乐史、音乐美学中选两项)

#### 复试:

1. 作品分析、论文写作
2. 面试(含乐器演奏、风格听辨、民间音乐模唱、论文宣讲等)
3. 外语听力

### (三) 西方音乐史方向

#### 初试:

1. 业务课一: 西方音乐史

2. 业务课二：音乐学基础（中国音乐史、中国传统音乐、音乐美学中选两项）

复试：

1. 作品分析、论文写作
2. 面试（含乐器演奏、风格听辨、论文宣讲等）
3. 外语听力

（四）音乐考古学方向

初试：

1. 业务课一：音乐考古学
2. 业务课二：音乐学基础（中国音乐史、中国传统音乐、西方音乐史、音乐美学中选两项）

复试：

1. 作品分析、论文写作
2. 面试（含乐器演奏、风格听辨、论文宣讲等）
3. 外语听力

（五）民族音乐学方向

初试：

1. 业务课一：民族音乐学
2. 业务课二：音乐学基础（中国音乐史、中国传统音乐、西方音乐史、音乐美学中选两项）

复试：

1. 作品分析、论文写作
2. 面试（含乐器演奏、风格听辨、论文宣讲等）

3. 外语听力

(六) 演奏艺术理论方向

初试:

1. 业务课一: 演奏艺术理论

2. 业务课二: 音乐学基础(中国音乐史、中国传统音乐、西方音乐史、音乐美学中选两项)

复试:

1. 作品分析、论文写作

2. 面试(含乐器演奏、风格听辨、论文宣讲等)

3. 外语听力

(七) 音乐翻译方向

初试:

1. 业务课一: 音乐翻译

2. 业务课二: 中国音乐史、西方音乐史

复试:

1. 基础乐理、论文写作

2. 面试

3. 外语听力

三、音乐教育理论专业方向

(一) 音乐教育学

初试:

1. 业务课一：命题论文写作

2. 业务课二：音乐教育学基础理论、音乐学基础（中国音乐史、西方音乐史任选一项）

复试：

1. 作品分析

2. 面试：提交答辩论文一篇，简述并答辩

3. 外语听力

（二）音乐心理学

初试：

1. 业务课一：命题论文写作

2. 业务课二：音乐教育心理学基础理论、音乐学基础（中国音乐史、西方音乐史任选一项）

复试：

1. 作品分析

2. 面试：提交答辩论文一篇，简述并答辩

3. 外语听力

四、舞蹈学专业方向

中国舞蹈史方向

初试：

1. 业务课一：中国舞蹈史

2. 业务课二：西方舞蹈史、中国民间舞蹈

复试：

1. 作品分析、论文写作
2. 面试（剧目表演与基本功展示、论文解读与答辩。剧目表演与基本功展示内容：3—6分钟的剧目；1—2分钟的基本功展示；提交代表性论文一篇）
3. 外语听力

### 戏剧与影视学

#### 戏剧与影视学

#### 戏剧影视表演专业方向

#### 初试：

1. 业务课一：戏剧作品分析、中外戏剧史基础
2. 业务课二：戏剧表演理论

#### 复试：

1. 专业主科：①编讲故事（现场抽题）；  
②现场朗诵：中外戏剧独白或对白一篇，中外文学作品一篇

#### 2. 面试

#### 3. 外语听力

[【关闭窗口】](#)

天津音乐学院网络安全和信息化办公室制作并维护 [津ICP备05003052号](#) 津教备0019号

