

民族声乐系

[站点首页](#) [新闻动态](#) [民族声乐系简介](#) [教师风采](#) [沈音·北方女子民歌合唱团概况](#) [获奖讯息](#) [视频点播](#) [艺术实践](#)

[声乐系直属党支部开展“青春心向党 建功新时代”拓展训练活动](#) [纪委书记何畏到民族声乐系调研并指导工作](#) [杨立军教授应邀参加](#)

输入标题关键字

搜索

公共服务平台

 [公共信息发布 >](#)

 [办公自动化系统 >](#)

 [教务管理系统 >](#)

 [学生管理系统 >](#)

 [图书馆 >](#)

 [招生就业 >](#)

[民族声乐系 >> 教师风采 >> 正文](#)

白宁

信息发布:民族声乐系 发布时间: 2015-10-23 15:54:55



白宁，女，满族，1980年7月出生于吉林省通化市。现为民族声乐系副教授、硕士研究生导师，民盟盟员，中国民族声乐研究会会员，2014年入选“辽宁省高等学校杰出青年学者成长计划”，辽宁省高等学校创新团队成员。

1997年至2001年，就读于沈阳音乐学院民族声乐系，导师刘辉教授，2001年7月获本科学

历、学士学位。2001年至2004年，就读于沈阳音乐学院，导师刘辉教授，2004年7月获研究生学历、文学硕士学位。2004年毕业留校任教，担任民族声乐系声乐教学工作。从2006年起，讲授研究生选修课《中国古代唱论》，2008年起改为研究生必修课。

2003年12月参加文化部教育部科技司主办的首届全国艺术院校民族声乐大赛获优秀演唱奖；2004年11月参加文化部、国家民委、国家广电总局和广西壮族自治区政府主办的第十三届全国少数民族艺术孔雀奖暨第五届全国少数民族声乐比赛获优秀演唱奖。所教学生获辽宁省“金钟奖”民族声乐优秀奖、国际华人艺术节中国声乐国际大赛高等院校民族唱法铜奖等。

研究生毕业留校任教后，进行“中国古代演唱理论”系列研究。独立承担教育部青年基金课题《燕南芝庵〈唱论〉研究》；独立完成省级课题两项：《论中国现代民族声乐艺术的形成》，发表在《交响——西安音乐学院学报》2004年第一期，2004年5月通过结题验收并被确认为辽宁省教育厅科研成果。独立承担辽宁省教育厅人文社会科学研究项目《元明唱论研究》（专著），2013年通过结题验收，现已出版发行。

出版发行专著两部：《元明唱论研究》（上海音乐出版社，2014年6月），《燕南芝庵〈唱论〉研究》（人民音乐出版社，2014年12月）；参编教材一部：《中国民族声乐教程》（人民音乐出版社，2010年3月）。在《西安音乐学院学报》、《沈阳音乐学院学报》等学术期刊发表论文十余篇；两次获东北三省音乐论文二等奖：《论中国现代民族声乐艺术的形成》获第二届东北三省音乐论文二等奖，《试论〈唱论〉关于声乐技法的阐释及其对中国民族声乐发展的影响》（上、下）获第二届东北三省音乐论文二等奖。

发布人:李欣桐 责任编辑:李欣桐

上一篇: 石尧尧

下一篇: 穆倩

==国家教育部门==

==辽宁省教育部门==

==其他音乐院校==

==辽宁省本科院校==

==各类报纸数字版==

[锐捷认证客户端](#)

校址:辽宁省沈阳市和平区三好街61号
邮编:110818



Copyright © 2016 沈阳音乐学院教育信息化中心All rights reserved.
辽ICP备05025940号-2