

您现在的位置是: [首页](#) > [山艺要闻](#) > [正文](#)

[山艺要闻](#)

[通知公告](#)

[媒体山艺](#)

[文化学术](#)

[校园传真](#)

[创作展演](#)

[理论视窗](#)



---

## 全国歌剧理论与创作研讨会暨首届优秀歌剧评论征集比赛在山艺闭幕

2019-12-15

---



全国歌剧理论与创作研讨会暨首届优秀歌剧评论征集比赛闭幕式

12月14日，全国歌剧理论与创作研讨会暨首届优秀歌剧评论征集比赛在山东艺术学院文东校区闭幕。国务院音乐与舞蹈学学科评议组召集人、中央音乐学院原院长王次昭，山东省音乐家协会主席、山东艺术学院副院长刘晓静，上海音乐学院原副院长、学术委员会主任杨燕迪，浙江师范大学特聘教授、国家社科基金艺术学重大项目首席专家居其宏，中国音乐史学会名誉会长、中央音乐学院教授戴嘉枋出席闭幕式，来自全国各专业院校、艺术院团、协会组织、科研院所、学术刊物和驻济高校音乐学院专家、学者，山东艺术学院相关单位负责人和师生代表参加闭幕式。闭幕式由杨燕迪主持。

闭幕式上，王次昭代表与会专家向活动主办单位山东艺术学院及音乐学院师生的周到组织和贴心服务表示感谢。他指出，本次歌剧研讨会为音乐评论界专家学者提供了畅所欲言的平台，使高层次思想碰撞、所思所想得以开诚布公地交流，赋予音乐专业师生更前沿的思维、更开阔的视野、更独到的见解。研讨期间，各位专家进行了精彩而各具特色的发言，为音乐专业学子精进学业、不断进步提供了帮助。此次歌剧研讨会将歌剧创作、歌剧评论、歌剧理论引向更深的艺术维度。会议全程充实有序、氛围热烈活跃，各界专家、学者在繁忙的工作之余观看了“中外歌剧选段音乐会”，并给予高度评价。

刘晓静在闭幕式上致辞。她指出，本次歌剧研讨会围绕“中国歌剧的民族化与国际化趋势”“中国歌剧创作与表演的理论与实践”“当代中国歌剧评论现状与展望”，进行了卓有成效的研讨与交流。两天来的相聚，是一次加深了解、增进友谊、精进学术、共同进步的相聚；是一次能够为中国歌剧事业的发展起到积极促进作用的相聚。山东艺术学院作

为此次研讨会的主办方深得地主之宜，师生们通过参加学术研讨，大大开阔了眼界、增长了见识、提高了认识，丰富了学术涵养。她表示，学校将以此次研讨会为契机，争取再次推出高质量的歌剧作品和歌剧评论成果，使我校歌剧创演和理论水平再上一个新台阶。

（供稿：音乐学院 作者：王维海 杜俊仪 摄影：于亚宁 审核：李云涛 编审：王志军）

中国教育部 中国文化和旅游部 山东省教育厅 山东省文化和旅游厅

新闻媒体

艺术院校



版权所有：山东艺术学院 鲁ICP备05002378号  
长清校区地址：济南市长清区大学科技园紫薇路6000号  
邮编：250300  
文东校区地址：济南市历下区文化东路91号  
邮编：250014

