



新闻 资 讯  
NEWS

新闻与资讯

央音要闻

央音要闻

资讯公告

媒体央音

主题教育

精彩专题

返回上一页

## 中央音乐学院第三届全国指挥研讨会在我校成功召开!

作者: 供稿: 党委宣传部 来源: 中央音乐学院 更新日期: 2020-01-11 02:12:09 发布日期: 2019-12-03 09:31:00 本栏目内容由党委宣传部负责维护



11月28-29日,中央音乐学院第三届全国指挥研讨会在北京成功召开。11月29日上午,研讨会在教学楼717举行,著名指挥家、前任中央音乐学院指挥系主任郑小璜教授,中央级院团,专业音乐学院,部队艺术团体,地方院团等国内近50家音乐单位的近百名专家同我校俞峰院长以及指挥系陈琳教授、陈冰教授、林涛教授、夏小汤教授出席了研讨会系列活动,就中国指挥教育与中国音乐发展的过去、现在与未来进行交流与展望。中国指挥学会秘书长郭浩主持会议。



中央音乐学院院长、中国指挥学会会长俞峰教授致辞



中国指挥学会秘书长郭浩主持会议

### 俞峰院长致辞

中央音乐学院院长、中国指挥学会会长俞峰教授发表致辞。他代表学校对尊敬的郑小瑛老师同各位指挥界同仁的到来表示热烈欢迎！他说，今年我们迎来了郑老师90周岁生日，今天又将在中央音乐学院举办《郑式指挥法基础视频教材》发布仪式，在这样特殊又重要的日子里举办这样的学术会议，是对我们国家新时代指挥教学、人才培养、乐团建设等等各方面的交流与促进，具有极其重要的意义。郑老师是中国第一位交响乐、歌剧女指挥，是一位德高望重的指挥家、教育家，艺术家的典范，教书育人的楷模，她带领和见证了指挥学科建设与发展，培养了一大批享誉国内外的指挥家，她的艺术精神时时刻刻感染与号召着我们不懈前进。

他提到，这几天，正值中央音乐学院国际指挥大师班，来自维也纳音乐与表演大学的三位青年指挥才俊远道而来，在我们国家、在中央音乐学院学习西方音乐作品的指挥技法，这正是我们的指挥教学法在国际舞台上发展壮大且赢得尊重与自信的生动证明！我们也邀请郑老师出席大师班结业仪式暨汇报音乐会，同时为全校师生以及入党积极分子做了一堂温暖、深刻的“难忘初心”主题党课，党委书记赵旻、副书记苗建华、副书记刘春梅代表学校出席并向郑老师表达谢意与敬意。

他强调，近年来中国交响乐蓬勃发展，在座的诸位都肩负着国家众多音乐院团的领导与指挥重任，对中国音乐与指挥事业的发展起着举足轻重的作用，我们要在诸如郑老师这样的榜样力量引领下，把在前辈身上学到的良好学风、优良传统一代一代言传身教、团结聚力，把所学、所见、所有的艺术能量与学术资源共享，形成合力，为中国音乐事业的繁荣壮大继续贡献所有力量！

随后，俞峰院长邀请郑小瑛老师讲话，请在座的各位同仁聆听她的教导，听她谈谈对大家的期望与要求。

### 大爱总管 大音能匠



## 郑小瑛老师作“大爱总管、大音能匠”主旨发言

90载岁月，精彩传奇。这是郑小瑛老师时隔20多年后再次回到中央音乐学院，回到这个曾经培养和孕育她的母校，内心感慨万分。作为中国第一位歌剧、交响乐女指挥家，也是第一位登上国外歌剧院指挥台的中国指挥，郑小瑛伴随着中国交响乐、歌剧艺术的萌芽、发展与腾飞，为新中国培养了无数歌剧和交响乐指挥人才。虽然已90岁，但郑小瑛老师依然活跃在艺术舞台，才思敏捷、风采干练。几十年如一日的围绕音乐，从指挥演出、专业教学，到民众普及，再到青少年音乐素养的提升，都是她工作的范围。她希望“阳春白雪，和者日众”。她永不停歇，只为播撒经典音乐的种子而“挥棒”。

坚持文化自信，中国指挥教学法“国际水准、世界一流”。郑老师谈到，中央音乐学院指挥系是中国指挥大师的摇篮，一代代“指挥人”为新中国音乐建设做出重要贡献，在祖国各个地方、在交响乐发展的各个角落都有我们的身影。今天在座的各位就是最好的见证！郑老师对在座的各位语重心长的寄语到，作为一名指挥，一定要爱音乐、爱听众、爱同行，她希望每一位后辈，用心用爱用整个生命去践行“指挥”的道义，就是要真正做到“大爱总管”“大音能匠”。非常欣慰看到维也纳音乐与表演艺术大学的指挥学生来到中国参加指挥大师班，跟随俞峰院长学习指挥，这正是中国指挥事业一步一步、扎扎实实发展，赢得国际认可与尊重的生动体现！

文艺为人民，急社会之所需，尽自己之所能。郑老师回顾过往，结合自己的人生经历，畅谈了她近年来深入少数民族，扎根民间土壤汲取艺术养分的历历往事，说到动情处，这位“90”后老人不禁手舞足蹈的再现初见、初尝民间艺术精华时的那份震撼与惊喜。她说，艺术来源于生活，作为文艺工作者，要时刻牢记文艺为人民的服务宗旨，要打心眼里敬畏广阔天地、扎根大地、扎根人民群众，他们是艺术的根，是艺术的魂。

郑老师难掩激动地说，俞峰院长及全体校领导带领中央音乐学院坚实迈向“双一流”，不忘初心，坚定正确的办学方向，为国家、为人民培养新时代音乐人才，紧跟祖国发展步伐、紧贴人民文化需求，开展一系列服务国家、社会和人民的音乐文化活动，在社会中产生广泛而积极的正能量，用“德艺双馨”的艺术面貌为国家做出积极贡献，祝愿学校越来越好！



郑小瑛老师《郑式指挥法基础视频教材》发布仪式

今年暑假期间，郑老师系统地整理了指挥基础教学相关素材和资料，专程回到北京，我校指挥系组织经验丰富的师生协助配合，并进行了为期半个多月的指挥教学视频录制。严谨的治学态度、优良的教学传统在这个过程中生动体现。在11月29日，这套沉甸甸的《郑式指挥法基础视频教材》正式发布！





当天下午郑小瑛老师与中央音乐学院交响乐团进行深入交流，并亲自排练《土楼回响》和歌剧《卡门》经典选段。



大家共同为郑小瑛老师庆祝90周岁生日

中央音乐学院第三届全国指挥研讨会星光熠熠，气氛温馨热烈。此次研讨会，集结全国艺术院团领军人和广大中国指挥学会会员，开展学术研究、经验交流等活动，为指挥学科领域的专家学者和教师们搭建一个相互沟通、学习、探究和交流的平台，为全国指挥学科建设发挥积极的推动作用。

文、责任编辑：静静

图：邸思木雅

相关附件:

相关链接:

### 快速通道

[党建专题网](#)

[党风廉政网](#)

[境外合作院校交换学习](#)

[图书馆](#)

[央音视频](#)

[校友网](#)

[音乐学研究所](#)

[就业网](#)

[央音考级](#)

[网络服务](#)

[V6空间](#)

[招聘信息](#)

[行政办公网](#)

[心理咨询网](#)

[众筹科技2035](#)

关注学院:

分享一下:



[网站地图](#) [联系我们](#) [隐私版权](#) [旧版主页](#)

© Copyright www.ccom.edu.cn All Rights Reserved 京公网安备110402430057号 京ICP备05064625号