

中国著名北派竹笛大师曲祥教授应邀来我院举办公开课

发布时间：2019-12-04 17:38:06

首页

学院概况

机构设置

师资队伍

研究生苑

教学管理

专业设置

下载专区



12月3日，“笛曲祥韵”——曲祥竹笛大师公开课在山东艺术学院文东校区音乐厅举行。此次活动由山东艺术学院音乐学院、研究生处、科研处、艺术实践与创作处主办，音乐学院民乐系承办。来自全国各艺术院校、文艺院团的专家学者及社会各界爱好者近400人观摩此次活动。





本次公开课由民乐系主任杨秀玉教授主持，主要围绕曲祥教授本人对于音乐的感悟和理解展开。公开课上，曲祥教授讲述了自己对于艺术和器乐的理解、对于民族器乐的创新与贡献，介绍了乐曲的创作理念、创作手法以及具体演奏技法的应用，站在创作者的角度解读其创作乐曲的内涵。随后，针对音乐学院学生代表演奏的《沂河欢歌》《走进快活岭》《向往》《青年舞曲》等曲祥教授创作的作品，采取面对面、一对一的方式进行授课答疑，帮助同学从多维角度理解乐曲，理解竹笛艺术。曲祥教授始终保持着仔细而严谨的风格，与同学们共同探讨如何更好演奏出作品的神韵。他强调，在出现同样的乐句时，要注意强弱变换、突出不同的感情。不仅如此，在同学们演奏的同时，他跟随着音符进行引导，或是动作暗示，或是共同吹奏。他指出：“演奏这些曲目的人全国各地数不胜数，而乐曲风格占首要，真正掌握精髓需要用心去推敲。这种风格在段落划分、节奏、强弱起伏中均得以体现。”对大家提出的问题，曲祥一一作答并加以演奏示范。

曲祥，著名笛子演奏家、作曲家、指挥家、教育家，国家文化和旅游部优秀专家，山东大学艺术学院教授、硕士生导师、民族乐团音乐总监，济南大学音乐学院客座教授、硕士生导师，山东泉城民族乐团指挥、中国民族管弦乐学会常务理事、山东民族管弦乐学会会长、中国音协竹笛学会副会长，中国北方笛派代表、山东笛派奠基人，国家艺术基金专家评委、享受国务院政府津贴、文华奖获得者。曾任山东歌舞剧院院长，山东音乐创作中心主任，山东民族乐团艺术总监、指挥；曾赴亚、非、欧、美、澳洲50多个国家访问演出；曾38次在音乐大赛中获得笛子独奏奖、作曲奖和指挥奖，并受到山东省人民政府通令嘉奖和国家文华新节目奖。

（作者：武玲娟 王舒琪 摄影：王志军 钟轶楠 曹翔宇 编辑：武玲娟 审核：王志军）

版权所有：山东艺术学院音乐学院 Copyright ©2007-2018. All Rights Reserved.

地址：济南市文化东路91号 邮编：250014 联系电话：0531-86423680