



## 04年基地首次学术委员会工作会议暨新一届委员聘任仪式举行

作者： 来源： 发布时间：2004-6-28 15:34:53

2004年6月24日，在我所会议室召开了基地本年度首次学术委员会工作会议。由于日前遵照教育部人文社会科学重点研究基地管理的有关规定，学术委员会进行了换届工作，因此在工作会议召开之前，首先举办了简短而又隆重的聘任仪式。由中央音乐学院院长王次炤向到会的新一届学术委员会成员于润洋（中央音乐学院）、刘霖（中央音乐学院）、袁静芳（中央音乐学院）、王耀华（福建师范大学）、乔建中（中国艺术研究院音乐研究所）、田青（中国艺术研究院宗教音乐研究中心）、李西安（中国音乐学院）颁发了聘书。首都师范大学音乐学院的王安国、上海音乐学院的杨燕迪两位委员因事务繁忙未能到场，将随后寄上聘书。

新任学术委员会成员一致推举中央音乐学院教授、博士生导师于润洋担任学术委员会主任并主持此次会议。

会议首先由本所戴嘉枋所长对学术委员会及王次炤院长、周海宏副院长汇报了前一段时期研究所的工作情况、今后的规划安排，以及对《学术委员会章程》的修订情况。学术委员会及院领导对本所的工作表示满意，并审议通过了《教育部人文社会科学重点研究基地中央音乐学院音乐学研究所学术委员会章程》（修订稿）。

其后，戴嘉枋所长对今年收集到的七个重大项目选项分别作了介绍，并提交专家委员会评议，它们分别是：

- (1) 中国高等院校专业音乐教育的现状评估及其对策
- (2) 二十世纪中国专业音乐发展道路研究
- (3) 新中国音乐戏剧发展史
- (4) 音乐学论文写作的理论与实践
- (5) 琴学研究（含琴论缀新、琴调释疑、琴曲钩沉、楚琴图鉴）
- (6) 唐宋二十八调理论体系及对中国传统音乐形态影响的研究
- (7) 蒙古族“乌力格尔”（说书）音乐研究

专家委员会一一对之进行了评估和讨论，一致认为第一、第七选题具有较强的学术和现实意义，同意将这两项选题作为今年申报教育部的重点研究课题。并将第一项目名称确定为：“中国高等院校音乐专业教育的现状评估及其对策研究”。

关于国内国际会议的内容，会议初步确定“全国高等音乐艺术院校研究生教学工作会议”、“中国宗教音乐国际学术研讨会”为明年即将召开的会议内容，具体细节将会在今后的工作会议中进一步讨论落实。