



上海大学音乐学院

[设为首页](#) [加入收藏](#)[首页](#) [学院概况](#) [新闻中心](#) [教学科研](#) [招生就业](#) [艺术实践](#) [学生工作](#) [国际交流](#) [服务专区](#) [党务公开](#) [校内信息服务](#) [关注微博](#)

徐倩



徐倩

本年毕业于上海音乐学院音乐教育系，师从余丹红教授。个人研究领域涉及音乐教育理论、音乐教学法、音乐文学、原创音乐创作与演唱等方面。现为中国音乐文学学会会员、上海音乐文学学会会员、中国音乐著作权协会会员、上海音乐家协会会员。

开设《音乐文学赏析与创作》、《从林夕到方文山的歌词世界》等专题课程，是目前上海唯一一位专攻和研究音乐文学学科，并在大学开设相关课程的高校教师。担任上海大学原创音乐社专业指导教师。

论文《作为核心问题的课程建设》获第二届全国大学生艺术展演高校教师科研论文比赛二等奖。论文《综合性大学的音乐教育——以上海大学为案例的研究》获上海市高校优秀青年教师科研专项基金。

多次参与各地方政府及企事业单位行业歌曲创作及大型晚会的艺术撰稿。曾担任第十三届中国上海国际艺术节演出系列活动音乐文学总监、全国校园原创歌曲大赛上海大学站歌词总评审。作品《国门家门》获第六届上海市“五一文化奖”、“放歌中华”2012全国大型音乐展评原创类作品金奖、MTV在中央电视台15套音乐频道的《中国音乐电视》栏目滚动播出。作品《丰收情》获文化部“06全国原创歌词歌曲即演唱大赛”银奖等等。