



牛茹

发布人：吕慧洁 发布时间：2016-05-16 浏览次数：4749



牛茹，女，1964年生，1987年毕业于河南大学音乐系，中共党员，教授，硕士研究生，音乐舞蹈学院副院长。

主要研究领域：

声乐教学与音乐教育研究

主讲课程：

声乐、声乐基础

主要学术兼职：

中国音乐家协会会员，河南省音乐家协会会员，河南省教育学会音乐教育专业委员会理事。

出版著作：

- 1.独著：《中国音乐教育教学发展史初探》卷2，《音乐教育史》，黑龙江教育出版社2008.7
- 2.参编：《声乐教学曲选》，（外国艺术歌曲高等院校音乐专业教学丛书），河南大学出版社2003.8
- 3.主编：《中外民歌演释》，河南文艺出版社，1999.12
- 4.主编：《声乐教学基础理论》，山东文艺出版社，1999.3
- 5.主编：《新编实用歌唱大全》，燕山出版社，1997.3

近年来发表论文：

- 1.豫剧的传承与发展，戏剧文学（艺术类核心），2008.10
- 2.音乐教育对大学生素质的影响，中国成人教育（中文核心），2001.1
- 3.德彪西的音乐与象征主义诗歌探析，艺术教育（艺术类核心），2007.1
- 4.先秦古琴音乐初探，音乐创作（艺术类核心），2008.4
- 5.音乐欣赏教学中实现情感体验的策略，教学与管理（中文核心），2008.4
- 6.探索高师声乐教学改革的新方案，教育与职业（中文核心），2007.3
- 7.威尔第在歌剧发展史上的地位与贡献，艺术探索（艺术类核心），2007.5
- 8.刘天华的音乐教育思想，大舞台（中文核心），2013.1
- 9.论怎样获得良好的歌唱心理状态，中国音乐学，1996.12
- 10.高师自弹自唱教材及课程安排设想，音乐周报，2000.2
- 11.论声乐教学中学生能力的培养，中国高校科学出版社，1998.8
- 12.“中国唱法”在高师声乐教学中的应用，中国高校科学出版社，1998.8
- 13.关于高师开设自弹自唱课的设计，音乐教育研究与改革河南文艺出版社，获省教委论文评选一等奖，1998.6
- 14.思维-思想-社会-论<乐记-乐本篇>的逻辑结构与礼乐思想，获河南省第四届大学生艺术展演活动高校艺术教育科研论文评选一等奖，2015.2
- 15.漫谈声乐演唱中的乐感问题，中国高等教育论丛，获省教委论文评选二等奖，1999.7

科研项目：

- 1.《高师声乐教学改革新模式的研究与实践》（河南省教育厅研究项目）

- 2.《“音乐新课程标准”下的高师音乐教育人才培养模式探索与实践》(河南省教育厅研究项目)
- 3.《河南省高校艺术教育现状及对策》(河南省教育厅人文社会科学研究项目)
- 4.《河南省高校艺术教育问题研究》(河南省教育厅“十五”教育科学规划课题)
- 5.《河南省高等师范院校发展战略研究》(河南省教育厅研究项目)

获奖情况：

- 1.获全国第九届“群星奖”音乐比赛演唱优秀奖
- 2.获第七届河南省民族民间音乐舞蹈比赛金奖
- 3.获第六届“黄河之滨”演唱金奖
- 4.获“王屋山杯”青年歌手大奖赛银奖
- 5.获河南省第一届大学生艺术展演专业组“优秀指导教师奖”
- 6.获河南省艺术歌曲比赛三等奖

教学质量工程建设方面主要成果：

- 1.作为主要参与人的周口师范学院艺术教育实验中心在2011年被遴选为河南省实验教学示范中心；
- 2.作为主要参与人的声乐团队被遴选为省级教学团队；
- 3.作为主要参与人的《声乐》课程被遴选为周口师范学院校级精品课程

多次被评为市校级文明教师、优秀教师、优秀共产党员等称号，所指导学生多人次在省市级比赛中获奖。

 打印文章】

【 关闭

Copyright©2007-2015 周口师范学院音乐舞蹈学院 All Rights Reserved

地址：河南省周口市川汇区文昌大道东段 联系电话：0394--8178287 邮编：466001 邮箱：yyx@zknu.edu.cn