

[网站首页](#)[基地简介](#)[基地人员](#)[基地活动](#)[资料库](#)[学术新闻](#)[首页](#) → [资料库](#) → [学术会议信息](#)[好站推荐](#)[网上图书馆](#)[音乐科研机构](#)[学术会议信息](#)[学术出版信息](#)[研究资料](#)

“东亚音乐：历史进程中的传统与当代”国际学术研讨会论文及作品征集公告

作者： 来源：中国音乐学网 发布时间：2007-6-7 16:03:58

成立于2006年的国际传统音乐学会（ICTM）框架下的“东亚音乐研究小组”，将于2007年12月20—22日在上海音乐学院举行第一届国际学术研讨会。谨在此热情地邀请各位致力于东亚音乐文化研究的专家学者们积极报名投稿参加，以促进东亚各国各民族音乐文化的交流及其在未来的进一步发展。

一、会议主题：

- 1、上海在东亚音乐发展中的地位角色
- 2、传统音乐相关问题（包括变迁、继承、传播、与创作作品的关系、生态环境、文化方针、现代教育制度等等）
- 3、东亚音乐与殖民主义
- 4、音乐、认同与民族国家的想象
- 5、东亚古谱研究
- 6、新研究

二、会议形式：

此次学术研讨会设立两种形式：1）个人学术论文陈述，2）新作品演出及讲解。个人学术论文的陈述时间最长为20分钟，另有10分钟的讨论时间。新作品最好能够反映作曲者对“当代语境下的东亚传统音乐文化”的理解。经评审委员会审核后，预计将有3至4部作品会在研讨会的“工作坊（workshop）”中演出，包括现场演奏及录音播放，总时间在2小时以内。

三、语言：

英语是此次研讨会的官方语言，参会者所提交的论文必须为英语才有可能被通过。会议陈述用英语。

四、学术论文及新作品的格式：

1）学术论文：个人所提交的学术论文必须包括：

- a) 论文申请表格（请至 <http://homepage.ntu.edu.tw/~gim/mea/conference.htm> 下载“MEA 2007 Paper Proposal Form”）。
- b) 350字以内的英文摘要。（由于论文预审为匿名制，因此请勿在摘要中显示您的姓名）

2）新作品：所谓“新作品”指的是2000年1月之后创作的作品，无论是否首演、公演均无关系。每位作者有25分钟的时间，包括15分钟以内的作品演奏及10分钟的作品讲解。被选中的作品在会议召开之前会安排排练时间，具体日程请待进一步的通知。

新作品的提交须包括：

- a) 作品申请表格（请至 <http://homepage.ntu.edu.tw/~gim/mea/conference.htm> 下载“MEA 2007 Composition Proposal Form”）。
- b) 对作品题目、长度、框架结构、乐器法、特殊的要求等必要内容的说明。
- c) 完整的乐谱。

d) 完整的录音。

作品的演奏时间不能超过15分钟。

提交的录音格式须为：计算机文件（CD-Rom） / CD音频光盘 / 磁带 / MD盘 / DVD光盘 / VHS录像带（PAL和NTSC均可）。

主办方可以提供一个小型的西方管弦乐队和一个中国民族乐队。其他表演类型的作品最好提供音频录音或视频录像。作品的审核将由上海音乐学院作品评审委员会担当。

五、论文和作品的提交及最后期限：

学术论文摘要和新作品提交的最后期限为：2007年6月15日。

1) 学术论文的提交：

个人学术论文摘要通过电子邮件的方式提交。请下载论文申请表格并填写后，作为附件发送到下面的邮箱，邮件标题请注明“paper proposal submission”。如果您不能用电子邮件发送，可以拷贝在电脑软盘上邮寄到下面的地址。请务必于2007年6月15日前寄出。

电子邮箱：ictm.me@gmail.com

邮寄地址：ICTM Study Group for Musics of East Asia

Attn: Miss Pei-Ling Huang

Graduate Institute of Musicology

National Taiwan University#1, Roosevelt Road, Sec. 4 Taipei 106, Taiwan

2) 新作品的提交：

请下载作品申请表格并填写后，复印一份与所要求的其他材料（作品说明、乐谱、录音等）一起邮寄至下面的地址。请务必于2007年6月15日前寄出。

邮寄地址：MEA Composition Committee—Shanghai 2007 Dept. of Musicology

Shanghai Conservatory of Music

20 Fenyang Road, Shanghai, 200031 P. R. China

六、会员：

遵循ICTM的条款，所有提交论文与作品的成员必须是ICTM的会员。新会员同样可参加会议并提交论文及作品。组委会特别鼓励学生的参加。关于会员的申请详见ICTM主页（<http://www.ictmusic.org>）。如有会员方面的问题，请与ICTM秘书处联系（secretariat@ictmusic.org或写信至ICTM Secretariat, School of Music, Australian National University, ANU College of Arts and Social Sciences Building 100, Canberra, A.C.T. 0200, Australia）

七、注册截止日期：

凡是经审核通过的论文和作品，作者须于2007年11月1日以前进行注册。否则论文和作品将无效。

八、关于论文和作品的取消：

若与会者在论文和作品审核通过后又因某种原因而无法参加会议，请务必立即告知组委会主席（minako_waseda@msn.com）。2007年11月20日之后才通知组委会取消参会的，一律不予退款。

九、论文审核委员会：

论文审核委员会由下列东亚音乐研究小组的专家们组成：SHEEN Dae-cheol（韩国），Hae-Kyung UM（英国），Larry WITZLEBEN（美国），XIAO Mei（中国），YANG Mu（澳大利亚），YANG Yandi（中国），以及组委会主席Minako WASEDA（日本）。如果对论文审核过程有任何疑问，请与Minako WASEDA联系（minako_waseda@msn.com）。

十、作品审核委员会：

作品审核委员会由下列上海音乐学院的专家们组成：杨燕迪、萧梅、洛秦、韩钟恩、朱世瑞、王建民、郭树荟。如果对作品审核过程有任何疑问，请与杨燕迪联系（yyd@shcmusic.edu.cn）。

十一、会议场地及地方安排：

此次研讨会由上海音乐学院举办，地址为：上海市汾阳路20号上海音乐学院，如果在会议组织方面有任何疑问，请与如下方式联系：

MEA Local Arrangement Committee —Shanghai 2007 Dept. of Musicology ,
Shanghai Conservatory of Music
20 Fenyang Road , Shanghai , 200031 , P. R. China

主办方电子邮箱：e_mea2007@126.com

传真：+86-21-6433-4454.

十二、会议开销：

作为主办方，上海音乐学院将会提供所有参会者参会期间的住宿和饮食。参会者只需自付路费及会议注册费30美元（学生提供学生证注册费为10美元）。

十三、会议议程（暂定）：

2007年12月20日： 9:00 – 17:00 报到

18:00 – 开幕式

2007年12月21日： 9:00 –10:30 大会致词

11:00–12:30 论文陈述

14:00–17:30 论文陈述

19:15–21:30 新作品演出与讲解

2007年12月22日： 9:00 –12:30 论文陈述

14:00–17:30 论文陈述

18:00– 闭幕式及晚宴

2007年12月23日： 离会