



栏目导航

师资概况

教师简介

博士教授

当前位置: 首页 >>师资队伍 >>教师简介 >>副教授 >>正文

个人信息



姓名: 章伟丹

专业: 音乐学

职称: 副教授

学位: 学士

毕业院校: 杭州师范大学

邮箱: wzdxyzwd@163.com

教师简介

章伟丹, 女, 1974年出生, 浙江温州人, 温州大学教师教育学院副教授。1997年杭州师范大学音乐教育专业本科毕业。长期从事民族音乐学、音乐教育学的研究工作, 主要研究方向是浙南民间音乐、音乐教育学。已在国内权威的音乐期刊《中国音乐学》、《民族艺术》、《天津音乐学院学报》、《艺术评论》上发表多篇学术论文, 主持和参与4项相关课题的研究。

1、**优秀成果奖**: “浙南民歌与民俗刍议”获2009年温州市第十二届社科优秀成果二等奖。2、**代表性论文**: (1) 浙南民歌与民俗刍论, 《中国音乐学》, 2008年第2期 (2) 简述浙南田歌的音乐特点, 《天津音乐学院学报》, 2008年第2期 (3) 龙舟鼓与牛筋琴, 《民族艺术》, 2008年第3期 (4) 学前教育专业学生钢琴回课紧张情绪的调查与分析, 《温州大学学报(社科版)》, 2008年第4期 (5) 论钢琴演奏紧张情绪的放松, 《艺术评论》, 2007年第5期

人才工程

1. 温州市“551工程人才”培养人选第三层次 章伟丹 2010

行政获奖

科研获奖

1. 浙南民歌与民俗刍议 章伟丹 温州市第十二届社科优秀成果 二等奖 温州市人民政府 2009

教学获奖

科研项目

1. 浙南地区陈十四娘娘崇拜与仪式音乐 章伟丹 (3) 上海社科基金项目2008年5月-2011年4月
2. 浙南田歌研究 2007S012 章伟丹 温州大学 2007年12月-2009年5月
3. 浙南渔歌(船歌)的音乐文化研究 Wyk0734 章伟丹 温州市社科联 2008年1月-2009年12月
4. 浙南民歌中的民俗事象研究 章伟丹 温州市科技局 2009年7月-2010年6月
5. 艺术教育专业合唱与指挥课程建设 院级教改项目 章伟丹 (3) 浙江师范大学杭州师范学院 2007年12月-2009年1月
6. 浙南民歌研究 章伟丹 温州市社科联 2011-2013
7. 洞头渔歌研究 章伟丹 2011年“扶工扶农”工程 温州市人事局 2011-2012

教研项目

主要论文

1. 浙南民歌与民俗刍议 章伟丹 中国音乐学 2008年第2期 2008、4
2. 龙舟鼓和牛筋琴 章伟丹 民族艺术 2008年第3期 2008、9
3. 简述浙南田歌的音乐特点 章伟丹 天津音乐学院学报 2008年第2期 2008、6
4. 学前教育专业学生钢琴回课紧张情绪的调查与分析 章伟丹 温州大学学报(社科版) 2008年第4期 2008、7
5. 论钢琴演奏紧张情绪的放松 章伟丹 艺术评论 2007年第5期 2007、5
6. 学琴趣为先 章伟丹 中小学音乐教育 2002年9期 2002、9
7. 试谈钢琴练习的不良习惯 章伟丹 中小学音乐教育 2000年5期 2000、5
8. 快乐式幼儿钢琴教学研究 章伟丹 丽水师范学院学报 2010年第三期 2010、3
9. 浙南地区的用鼓与制鼓 章伟丹 南京艺术学院学报 2010、10
10. 浙南渔歌的文化记忆 章伟丹 民族艺术 2012.1

教材专著

温州大学教师教育学院 版权所有 Copyright©2008 .All Rights Reserved

地址: 温州市茶山高教园区联系电话: 0577-86680941