

网站首页 管理员登录 收藏本站 联系我们

请输入关键词... 

- 首页
- 学院简介
- 本科教育
- 研究生教育
- 学科与科研
- 党建工作
- 学生工作
- 招生与就业
- 关工委工作
- 下载中心

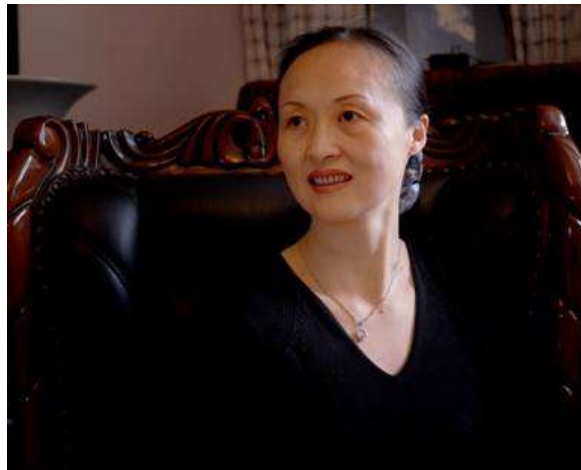


当前位置： 首页>>研究生教育>>导师风采>>科学学位点导师>>正文

## 声乐演唱-张淑萍（硕导）

来源: 作者: 时间:2017-07-14 09:24点击:465次

### 音乐舞蹈学院教师情况简介



姓名： 张淑萍

性别： 女

学历： 本科

所学专业： 音乐学

职称： 教授（国家二级教授）

职务（含社会兼职）： 湖南师范大学音乐学院兼职硕士生导师，湖南省艺术教育委员会委员，湖南省音乐家协会音乐教育委员会副会长，普通高校本科教学工作水平评估专家，高校教师系列高职评委，湖南省社科成果评委专家等。

主要学术(导师)方向: **声乐表演**

学术(含创作与表演)成果:

### 1、主持或参研课题

文化旅游视野下武陵山区土家族音乐舞蹈艺术研究, 湖南省社科重点项目, 主持。

旅游开发中民族传统艺术资源的挖掘、保护与利用的理论与实践研究, 湖南省社科项目, 主持。

民族地方高校音乐学专业《声乐》课程特色教材建设的研究与实践, 湖南省教育厅项目, 主持。

土家族音乐研究, 湖南省社科项目, 主持。

### 2、代表性著作论文

《浪漫的巅峰之美——欧洲浪漫主义三大声乐作品及演唱技巧研究》, 专著;

《中国声乐作品选》系列教材1套;

《外国声乐作品选》系列教材1套;

《湘西民歌精选》资料选集(暂未出版);

《湘西女声民歌合唱曲精选》资料选集(暂未出版);

民族音乐舞蹈艺术在文化旅游项目中的价值实现——以张家界《魅力湘西》为例, 《中国音乐》, CSSCI 期刊论文;

人化思维: 音乐艺术思维的本质追问, 《中国音乐》, CSSCI 期刊论文;

论湘西南路阳戏的唱腔特征, 《中国音乐》, CSSCI 期刊论文;

论大山里的交响, 《中国音乐教育》, 专业核心期刊论文;

### 3、代表性作品(含表演获奖)

全国学校艺术教育工作先进个人, 湖南省第五届高等学校教学名师。

湖南省教学成果一等奖, 主持; 湖南省教学成果二等奖, 排名第二。

编排并带领学生获第五届中国国际合唱节银奖。声乐节目《阿迪穆斯》获湖南省第三届大学生艺术展演一等奖; 器乐节目《打溜子·锦鸡出山》获湖南省第三届大学生艺术展演二等奖;

连续三届大学生艺术展演获优秀指导教师, 编排作品分获一等奖三次, 二等奖一次, 三等奖一次。

其他:

### 名师简介

张淑萍, 女, 土家族, 湖南省保靖县人。音乐学教授, 硕士生导师, 现系《声乐》省级精品课程负责人, 湖南省艺术教育委员会委员, 湖南省第五届高等学校教学名师, 全国学校艺术教育工作先进个人。

她爱岗敬业, 教书育人, 甘为人梯。自1982年从湖南师范大学音乐系毕业后, 辗转到吉首大学工作, 先后赴中国音乐学院担任访问学者, 进入奥地利维也纳音乐大学声乐歌剧系、匈牙利李斯特音乐学院声乐系, 担任高级访问学者, 研究欧洲艺术歌曲。在民族地区教育战线上, 她爱岗敬业树育人楷模, 德艺双馨展名师风采, 培养了大批优秀学生。

她敬业的教学精神, 认真的教学态度, 丰富的教学经验和优秀的教学效果受到省内外同行的广泛赞誉。

### 名师寄语

教学是良心活，要将心比心讲良心，贵在责任；

教学是专业活，要业精学高讲专业，贵在学问；

教学是艺术活，要启发诱导讲艺术，贵在方法；

教学是功夫活，要精雕细琢讲功夫，贵在耐心。

自信不自负，自强不自大，谦卑不自卑，虚心不虚荣。愿所有怀着音乐梦想的学子都能锲而不舍地追求艺术真谛，在歌声中快乐、健康成长。

### 名师名言

音乐能够把人们内心深处的感情，像流水一样潺潺淌出，或像雷电一样隆隆滚出，但人们的语言却永远无法完整地复述音乐所要带给我们的真情实感。

0  
顶

快速分享到  
[递客](#)

-----分隔线-----

上一条: [舞蹈编导-李开沛\(硕导\)](#)

下一条: [器乐演奏-钢琴-唐志明\(硕导\)](#)

[挑错](#)

[打印](#)

版权所有: 吉首大学音乐舞蹈学院 Copyright © 2004 - 2012. All Rights Reserved

地址: 湖南省吉首市人民南路120号音乐舞蹈学院办公室 [查看地图](#) 邮编: 416000

联系电话: 0743-8564790 邮箱: [letian-1@163.com](mailto:letian-1@163.com) 技术支持:

分享到: