

2018年9月27日 星期四

提交查询 English 旧版回顾



首页 学校概况 新闻资讯 教育教学 科学研究
招生就业 合作交流 校友总会 信息公开

当前位置：首页 新闻资讯 师大要闻

我校主办第八届京·沪·闽当代音乐创作研讨会

时间：2017-12-12 浏览：451



研讨会于12月8日—11日在我校召开，来自中央音乐学院、上海音乐学院、中国音乐学院、中央民族大学、人民音乐出版社、中国艺术研究院、中国广播艺术团、《人民音乐》杂志、中国文联出版社、日内瓦音乐学院、台湾辅仁大学、台湾新竹交通大学、广西艺术学院、浙江音乐学院、天津音乐学院、云南艺术研究院、四川音乐学院、福建省音协等单位、机构的作曲家、音乐理论家等与会代表80余人参加了本次研讨会。本届参会人员在以“京·沪·闽”三地作曲家为主的基础上，增加了来自台湾和其他省市，以及美国、加拿大、欧洲、澳洲的作曲家、理论家代表，为会议增添了更浓郁的多地域、国际化色彩。

开幕式上，涂荣副校长代表学校致欢迎辞。福建音乐家协会主席、作曲家章绍同先生，上海芭蕾舞团一级作曲奚其明先生，著名作曲家、福建艺术研究院一级作曲郭祖荣先生等分别发言。本届研讨会除了对著名作曲家、我省作曲界的名宿郭祖荣先生的创作进行专题研讨外，还讨论了《思蜀（大提琴与钢琴）》（高为杰）、《交响清唱剧〈隧道深深〉》（温德青）、《第二弦乐四重奏〈云起〉》（贾达群）、《板胡协奏曲》（向民）、《大提琴协奏曲》（陈茂萱）、清唱剧《马嵬坡》（章绍同）等22部不同体裁和风格的作品。

“京·沪·闽现代音乐创作研讨会”源于1989年，经过多年发展，已经成为我省在全国，乃至海内外现代音乐创作领域的一张名片和文化品牌。

（音乐学院 黄宗权 叶黄晨）

机关部处	学院	教辅、集	研究机	附属学校
------	----	------	-----	------

团..... 构、中心

地址：福建省福州市仓山区上三路8号福建师范大学仓山校区(350007)

福建省福州市大学城科技路1号福建师范大学旗山校区(350117)

版权所有©福建师范大学 | 闽ICP备05000146号

| 闽公网安备 35010402350565号



福建师范大学
官方微博



福建师范大学
官方微信