

[在校学生](#) | [教职员工](#) | [毕业校友](#) | [未来学生](#) | [应用门户](#) | [办公系统](#) [English](#)



-
-
-
-
-
-
-
-
-

校友之窗

现代器乐与打击乐系

- [系部动态](#)
- [系部介绍](#)
- [教师一览](#)

[首页](#) >> [教学部门](#) >> [现代器乐与打击乐系](#) >> [教师一览](#)

章啸路

发布日期: 2013-04-25 浏览 5100 次

上海音乐学院萨克斯管专业副教授、硕士生导师。上海音乐学院爵士乐团艺术指导、指挥、爵士教研室主任。上海萨克斯管研究会会长，上海东方都市萨克斯管乐团团长。

从上海音乐学院毕业后赴美国波士顿大学学习，留学期间成绩优秀,获该校最高的院长奖学金,于2002年毕业并获得该校音乐硕士学位。同年回国任教。曾获得上海音乐学院颁发的贺绿汀基金奖特别奖。自任教以来为我国培养了一批萨克斯人才，有的在国际比赛中获奖，有的已在音乐艺术院校中任教。并多次成功举办如上海音乐学院国际爵士乐大师班、中国首届现代爵士乐教学研讨会等国际性学术活动，所举办的活动被世界著名的音乐杂志《重拍》（《DownBeat》）大幅报道。近年来邀请了诸多世界顶尖的萨克斯大师来上海音乐学院讲学、举行音乐会，在古典领域有如法国古典萨克斯学派带头人克洛德-迪朗哥Claude Delangle，世界首席古典萨克斯演奏家文森-大卫Vincent David，著名萨克斯演奏家，教育家飞利浦-盖茨Philippe Geiss, 简-皮埃尔-巴格里奥里Jean Pierre Baraglioli, 北美萨克斯联合会会长乔纳森-希尔顿Jonathan Helton, 美国萨克斯学术权威约翰-杉鹏John Sampen, 柯利弗德-里曼Clifford Leaman, 日本萨克斯教育家前田昌宏，等等；在爵士领域有世界顶级爵士萨克斯演奏家：鲍伯-明哲Bob Mintzer, 肯尼-加利特Kenny Garrett, 埃里克-马兰索Eric Marienthal, 瑞克-冯梅特Rick Vanmatre, 约翰-莫菲John Murphy, 莱斯提-希金斯Rusty Higgins, 本田雅仁，等等。



同时他是国内最为活跃, 最具演奏实力的萨克斯演奏家之一。现任雅马哈艺术家, 及美国著名品牌Rico艺术家。他的演奏能自由地跨越古典、爵士和流行等各种音乐风格。多次应邀参加各类国际音乐节演出, 有美国、德国、丹麦、斯洛文尼亚、新加坡、马来西亚、中国台湾、中国香港等国家与地区。并受邀在德国汉堡音乐学院等世界一流音乐院校讲课。曾与美国爵士乐教父马克·列文Mark Levine, 瑞典国宝级长号演奏家尼尔斯·兰格伦Nils Landgren, 法国古典萨克斯学派带头人克洛德·迪朗哥Claude Delangle, 等世界著名艺术家合作演出。在斯洛文尼亚举行的第14届世界萨克斯大会的闭幕式上, 演奏了他自己创作的古典风格作品《酷东方》, 以萨克斯与交响乐对话形式, 乐惊四座, 为中国赢得荣誉。在台中国际爵士音乐节、上海国际爵士乐节等各类爵士节上带领上海音乐学院爵士乐团举办专场音乐会, 并演奏他的另一首代表作《东湖1522》, 同时这首作品也被美国北科罗拉多大学爵士乐团University of Northern Colorado Jazz Lab Band、乔治梅森大学爵士乐团George Mason University Jazz Ensemble、纳布拉斯卡-林肯大学爵士乐团University of Nebraska-Lincoln Jazz Ensemble, 德国汉堡音乐学院爵士乐团等大学爵士乐团演奏, 获得广泛好评。2012年带领上海音乐学院爵士乐团参加了著名的德国石荷州音乐节, 并指挥了上音爵士乐团的两场音乐会, 得到德国听众与专业人士的热烈欢迎。其中在北德广播中心NDR的音乐会是北德电台现场直播。



[联系我们](#) | [邮箱登陆](#) | [院 历](#) | [网站地图](#)

© Copyright 2015 All rights reserved 建议使用ie8以上浏览器
技术支持: 上海雨和信息技术有限公司



沪公网安备:31009102000034