



ENGLISH 邮箱登录 内网入口 校园全景

了解学院 教学院系 招生与学习 新闻与资讯 资源与服务 演出与活动



首页 > 教学院系 > 音乐学系 > 学院老师

### 音乐学系

公告栏

本系简介

学院老师

教师开课

获奖成果

大事记

招生考试资料

音乐治疗中心

新闻动态

中心简介

课程设置

考试常见问题

返回上一页

## 音乐学系

### 学院老师

### 李晓冬 (副教授)

作者: 来源: 发布日期: 2015-10-26 14:56:00 本栏目内容由音乐学系负责维护



李晓冬, 汉族, 中央音乐学院音乐学系音乐美学教研室副教授, 中国音乐美学学会常务理事、吉林艺术学院特聘教授、西方首

1968年生于吉林, 附中和本科就读于吉林艺术学院钢琴专业(1982-1991年), 毕业留院后担任十余年钢琴专业教师、西方(2001年), 2001年考入中央音乐学院攻读音乐美学硕士, 2004年就读中央音乐学院音乐美学博士专业, 2007年毕业留院任教至

#### 论文与获奖

1998年作为艺术指导参加全国小提琴比赛获优秀钢琴艺术指导奖。2001年出版译著《西方音乐史话》(海南出版社), 同年论文比赛二等奖。在全国音乐类核心期刊发表数十篇以上学术论文, 其中发表于《音乐研究》的论文《多义的形式——20世纪西想》获首届徐小平基金音乐学学术论文评奖音乐美学方向一等奖。2011年, 论文《感性智慧——对形式论音乐思想的当下展望》(乐学院学报)获中国音乐金钟奖理论评论三等奖。

#### 专著与译著

专著方面, 本人博士论文《感性智慧的思辨历程:西方音乐思想中的形式理论》获中央音乐学院出版计划资助, 2011年12月由版, 2014年获中国音乐金钟奖金奖; 2012年翻译出版译著《西方音乐的形而上秩序——从古典主义到现代主义》。

相关附件:

相关链接:

#### 快速通道

党建专题网

党风廉政网

境外合作院校交流学习

图书馆

央音视频

校友网

音乐研究所

就业网

央音考级

网络服务

V6空间

招聘信息

行政办公网

心理咨询网

关注学院:

分享一下:



网站地图 联系我们 隐私版权 旧版主页

© Copyright www.ccom.edu.cn All Rights Reserved 京公网安备110402430057号 京ICP备05064625号