

# 谈师范音乐教学中即兴伴奏课程的建设

谢哲邦

( )

中图分类号:

**摘要:** 钢琴的即兴伴奏,蕴含着表演者对音乐作品在思维上的迅速反应,在生理上的高度协调,是对钢琴课、和声课、乐理课、曲式分析课的综合的体现,它不只是一个技术手法的问题,也不是单为歌曲配上和声的问题,而是对歌曲的再创作。开设钢琴即兴伴奏课,是为了加强学生音乐教学能力,是培养学生创造知识和运用知识的能力。

关键词:

 [阅读文章\(pdf\)](#)

关闭本页