

巴哈、亨德尔与巴洛克音乐

吴令仪

()

中图分类号:

摘要: 我们知道文艺复兴时期的音乐较统一、协调, 音乐清晰但缺少动感, 内容丰富、完整, 以复调音乐为主。由于复调音乐听众不易理解和接受, 所以随着对感情因素要求的增加, 就必然走向一个新的风格阶段(1600—1975)——即巴洛克时期。首创这种风格的是意大利的一些音乐家, 他们采用了以单一旋律为主而

关键词:

 [阅读文章\(pdf\)](#)

关闭本页