

· 设为首页 · 加入收藏

首页 学会信息 学会介绍 学会学术 学会机构 会员风采 资源下载

通知公告

红河会议指南

2016 云南省音乐、舞蹈学术年...

2016 云南省音乐、舞蹈学术年...

关于举办2016年第四届云南省...

大理会议2号通知

大理会议邀请函

大理会议延期通知

学会信息

学术文章

2016 红河会议集锦（二）	10-26	云南抗战歌曲审美建构的时代意义	12-16
2016 红河会议集锦（一）	10-26	群策群力 共护遗产 ——“昆明调”...	12-16
预祝2016第四届云南省音乐、舞蹈学...	09-26	滇山云水“群星”汇 盛世和谐“彩...	03-16
云南省音乐评论学会申波教授应邀赴南艺...	12-16	关注本土性特征 提升形式感表达——云...	03-16
“方法与前景”音乐学术论文获奖名单	05-14	感谢机缘——为苏庆煌先生《云南花灯一...	03-11
“方法与前景”音乐学术研讨会照片集锦	05-14	“音乐学术阅读”优秀论文集	05-12
学术的交流与成果的共享——申波教授应...	04-20	云南音乐评论学会论文集	05-13
申波教授赴上海高校举办专题学术讲座	10-16	本土化与多元化的融合	05-02
共筑“学术阅读”之梦——云南音乐学科...	04-29	云南音乐评论学会成立暨“本土化与多元...	05-02
“音乐学术阅读”学术笔会会议邀请函	04-21	夏毅和 马琰 后殖民主义语境下民...	04-16

会员风采

学会机构

云南声乐学科“金钟”敲响	05-13	云南音乐评论学会组织机构	04-08
申波学术及采风活动集萃（三）	04-16	云南省音乐家协会音乐评论学会章程	01-07
申波学术及采风活动集萃（二）	03-08		
申波学术及采风活动集萃（一）	03-04		

网站
联盟

国家级网站

兄弟院校

合作企业

其他连接

建议使用IE6.0以上 1024*768 分辨率浏览本站

Copyright ? 2009 All Rights Reserved. 云南省音乐评论学会制作维护 技术支持: 泰得利通